

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">Reading I B</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">文学部英語 4 年生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">坂上加余子</p>
<p>授業テーマ</p> <p>基礎・基本の読解力の養成</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>情報化社会で求められる「読解力」を養うため、2冊の異なるテキストを読んでいく。一つは Dickens の A Christmas Carol で、もう一冊は英語学習雑誌「English Zone」からの記事を集めたものである。どちらも TOEIC level は 350 から 500、600 程度である。「物語」と「エピソード・インタビューを基にした英文」という異なったものを味わっていく。</p>		
<p>評価方法</p> <p>平常点 50%(発表、予習状況、態度、課題など)</p> <p>小テスト 50%(単語テストを含む)</p>		
<p>テキスト</p> <p>A Christmas Carol Reading in Focus: People of Passion</p>	<p>著者</p> <p>Charles Dickens 石田・塩沢・吉田ほか</p>	<p>出版社</p> <p>Oxford Univ. Press 桐原書店</p>
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 概要、座席指定、英文の読み方</li> <li>2 Reading in Focus Unit 1 久保純子・私の異文化体験</li> <li>3 “ Unit 2 椎名誠・旅への誘い</li> <li>4 “ Unit 3 マリア・シヤラポア・生い立ちと自分らしさ</li> <li>5 “ Unit 4 日本人観光客が行かない穴場観光スポット</li> <li>6 “ Unit 5 安藤忠雄・建築家にできる社会貢献</li> <li>7 “ Unit 6 フェイレイ・英語と日本語の出会いから生まれる創作活動</li> <li>8 “ Units 1-6 復習小テスト</li> <li>9 A Christmas Carol Chap. 1 Marley's ghost</li> <li>10 “ Chap. 1 続き</li> <li>11 “ Chap. 2 The first of the three spirits</li> <li>12 “ Chap. 2 続き</li> <li>13 “ Chap. 3 The second of the three spirits</li> <li>14 “ Chap. 3 続き</li> <li>15 “ Chaps. 1-3 復習小テスト</li> <li>16 “ Chap. 4 The last of the spirit</li> <li>17 “ Chap. 4 続き</li> <li>18 “ Chap. 4 続き</li> <li>19 “ Chap. 5 The end of the story</li> <li>20 “ Chap. 5 続き</li> <li>21 “ Chap. 5 続き</li> <li>22 “ Chaps. 4,5 復習小テスト</li> <li>23 Reading in Focus Unit 7 中里尚夫・プロウィンドサーファーのめざすもの</li> <li>24 “ Unit 8 増え続けるフリーターの実態とその対策</li> <li>25 “ Unit 9 ジュリア・ロバーツ・プライベートと仕事の関係</li> <li>26 “ Unit 10 タイガー・ウッズ・スタープレイヤーの栄光と孤独</li> <li>27 “ Unit 11 アメリカとスウェーデンの職業教育レポート</li> <li>28 “ Unit 12 佐々木かをり・仕事と家庭を両立させる女性起業家</li> <li>29 “ Units 7-12 復習小テスト</li> <li>30 年間総復習</li> </ol>		