

2006 年度

科目名 英語Ⅱ	対象学科・学年 文学部コミ2回生 人間人社2回生	担当者 浮網 茂信
授業テーマ 大学中級総合英語演習		
授業の概要と目標 ポップスのヒット曲を聞きながら英語特有の音声変化やリズムに慣れるとともに、関連する英文記事を読んで英語のリズムにのっとった読解力を養成する。		
評価方法 授業中の発表、質問、意見、および確認テストを総合的に評価する。試験期間中の筆記試験は行わない（授業中の活動に積極的に取り組むことが大切）。		
テキスト <i>English with Hit Songs</i>	著者 Kadoyama Capper	& 出版社 Seibido
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. Celine Dion 2. Liaison & rhythm 3. A clearly Canadian Identity: Reading 4. Journey 5. Elision & rhythm (1) 6. Wedding Customs: Reading 7. Oasis 8. Assimilation & rhythm 9. Britain's Rock'n'roll Royal Family?: Reading 10. Peabo Bryson & Regina Belle 11. Elision & rhythm (2) 12. A Whole New World: Reading 13. Ricky Martin 14. Elision & rhythm (3) 15. The Changing Face of America: Reading 16. Sade 17. Contracted forms & rhythm 18. The Face of Britain: Reading 19. Aerosmith 20. Elision, weak forms & rhythm 21. Hollywoodland?: Reading 22. Babyface 23. Elision & rhythm (4) 24. What's in a Name?: Reading 25. Des'ree 26. Vowels 27. Superstitions: Reading 28. Billy Joel 29. Function words & rhythm 30. The Masks: Reading		