

2006 年度

<p>科目名</p> <p>英語学研究</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>研究科英語(前)1 回生 研究科英語(後)1 回生</p>	<p>担当者</p> <p>浮網 茂信</p>
<p>授業テーマ</p> <p>テキスト言語研究の問題と方法</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>文学の言語の語学のおよび文献学的な読みと分析の可能性を演習形式で考察し、受講者各自が関心をもつ作品やテキストの分析に応用してみたい。この度は、とくに characterisation を読み解く糸口を言語と（コン）テキストの中に見つけてみる。</p>		
<p>評価方法</p> <p>授業での課題の担当、発表、実習レポートなどを総合的に評価する</p>		
<p>テキスト</p> <p>‘Textual clues in characterisation’, in <i>Language & Characterisation: People in Plays & Other Texts</i></p>	<p>著者</p> <p>J. Culpeper</p>	<p>出版社</p> <p>Longman</p>
<p>参考書</p> <p>英語の作法 (The Art of English) <i>Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose</i> <i>Investigating English Style</i> <i>Language of Fiction</i></p>	<p>著者</p> <p>斉藤 兆史 Leech & Short D.Crystal&D.Davy David Lodge</p>	<p>出版社</p> <p>東京大学出版 Longman Longman Routledge (Classics)</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Form, function and context 3. Idiolect, dialect and different media 4. Explicit clues: Self-presentation and other-presentation 5. Self-presentation in the presence of other characters 6. Self-presentation in the absence of other characters 7. Other-presentation 8. Implicit clues 9. Conversational structure 10. Conversational structure and Richard III 11. Conversational implicature 12. Lexis 13. Germanic versus latinate lexis 14. Lexical richness 15. Surge features 16. Social markers: 17. Terms of address and second person pronouns 18. Keywords 19. Syntactic features 20. Accent and dialect 21. Verse and prose 22. Paralinguistic features 23. Speech tempo and non-fluency features 24. Pitch range 25. Variation in pitch 26. Loudness 27. Voice quality 28. Visual features 29. Context 30. A character’s company and setting 		