

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">英米文学概論</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部教福 2 回生 教育教福 2 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">森井 哲二</p>
<p>授業テーマ</p> <p>英米文学に関する基礎的知識を習得する。</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>英米文学の流れをその文化的背景と共にたどる。 英米文学における主な作者・作品を説明する中で、詩、戯曲、小説等の特色あるいは変遷を概観し、それぞれに関連する主要な概念の把握にも努める。</p>		
<p>評価方法</p> <p>出席、受講状況、テスト、その他の課題を総合して評価する。</p>		
<p>テキスト</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p><i>An Outline of English Literature</i></p>	<p>著者</p> <p>G. C. Thornley and Gwyneth Roberts</p>	<p>出版社</p> <p>Longman</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業方針の説明； 人生と文学</li> <li>2. 英米文学の背景（1）： 聖書、キリスト教</li> <li>3. 英米文学の背景（2）： 聖書、キリスト教</li> <li>4. 英米文学の背景（3）： ギリシャ悲劇</li> <li>5. 英米文学の背景（4）： ギリシャ悲劇</li> <li>6. 英米文学の背景（5）： 英国史—古代—</li> <li>7. アングロ・サクソン語あるいは古英語</li> <li>8. アングロ・ノルマン語あるいは中英語</li> <li>9. 近代英語</li> <li>10. <i>Beowulf</i>(8<sup>th</sup>~10<sup>th</sup> century)</li> <li>11. Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> (c.1387-1400)</li> <li>12. Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> (c.1387-1400)</li> <li>13. Edmund Spenser: <i>The Faerie Queene</i> (1590, 1596)</li> <li>14. Edmund Spenser: <i>The Faerie Queene</i> (1590, 1596)</li> <li>15. Thomas Sackville &amp; Thomas Norton: <i>Gorboduc</i> (1562)</li> <li>16. Thomas Kyd: <i>The Spanish Tragedy</i> (c.1589)</li> <li>17. Christopher Marlowe: <i>Doctor Faustus</i> (c.1588)</li> <li>18. William Shakespeare: <i>King Lear</i> (1605-06)</li> <li>19. William Shakespeare: <i>King Lear</i> (1605-06)</li> <li>20. 清教徒革命と王政復古 the Pilgrim Fathers; Nathaniel Hawthorne: <i>The Scarlet Letter</i> (1850)</li> <li>21. John Milton: <i>Paradise Lost</i> (1667)</li> <li>22. John Milton: <i>Samson Agonistes</i> (1671)</li> <li>23. John Bunyan: <i>The Pilgrim's Progress</i> (1678, 1684)</li> <li>24. William Blake; William Wordsworth</li> <li>25. George Gordon Byron; Percy Bysshe Shelley; John Keats</li> <li>26. Sir Walter Scott: <i>The Heart of Midlothian</i> (1818)</li> <li>27. Sir Walter Scott: <i>Ivanhoe</i> (1819)</li> <li>28. Thomas Hardy: <i>Tess of the D'Urbervilles</i> (1891)</li> <li>29. William Somerset Maugham: <i>Of Human Bondage</i> (1915)</li> <li>30. David Herbert Lawrence: <i>The Rainbow</i> (1915)</li> </ol> <p>(なお、各回取り上げるものは変更する場合があります。その点あらかじめご了解ください。)</p>		