

2006 年度

科目名	対象学科・学年 文学部文財4回生	担当者
演習Ⅱ		小林 典子
授業テーマ 西洋美術作品研究Ⅱ		
授業の概要と目標 西洋美術作品研究に必要な、作品記述、比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論をひきつづき学んでいくとともに、各自の研究テーマを卒業論文執筆に向けてまとめていきます。授業では、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。		
評価方法 授業への参加意欲や発表 40％ 期末レポート 60％		
テキスト	著者	出版社
参考書 『美術史と美術理論』 その他、授業中に適宜指示	著者 木村三郎	出版社 放送大学教材
授業スケジュール・内容 [前期授業] 1.開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション 2～15 研究発表とディスカッション 各自の研究テーマについて第1回、第2回発表をおこない、資料の収集やテーマの分析、論の構築法などについて研究の進め方を検証していく。 [後期授業] 1. 開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション 2. 卒業論文第1稿の完成 3～12 研究発表とディスカッション つづけて卒業論文作成にむけて第3回最終発表をおこない、資料の収集やテーマの分析、論の構築法などについて研究の進め方を検証していく。第2、第3稿の完成 13～14..卒業論文最終稿の完成 15 総括		