

2006 年度

科目名 音楽	対象学科・学年 文学部日文1回生 教育教福1回生 文学部英米1回生 文学部教福1回生 文学部文財1回生 文学部コミ1回生	担当者 福本裕喜子
授業テーマ 音楽における一般教養（含 音楽理論）と歌唱		
授業の概要と目標 クラシックは苦手！という人でも 幼い頃歌った童謡は 懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために必要な最低限の理論を学びLD CD等も取り入れながらいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌い、作る事でクラシック音楽への理解を深めます。		
評価方法 前期レポート（40％） 後期理論筆記テスト（60％）の成績により評価します。		
テキスト 女子学生のための たのしい歌曲集	著者 木村 四郎	出版社 音楽之友社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 花祭りの歌 等の練習 ★必ず『聖典』または『学生生活』を持ってくる。 最初の日に登録前でも練習します。 2. 音符の三要素 リズム メロディ 和音について。クラシック音楽の始まり 3. 音符・休符の種類 現在の音符になるまで 4. 中世・ルネサンスの音楽 5. // 6. LD 青少年のための音楽入門（L. バーンスタイン）音楽って何？ 7. オーケストラの曲を聴いて物語を作る 8～9. バロックの音楽（Vivaldi, Bach） 10. 調 調の種類と記譜 11. 幹音と派生音 #とb 12. オペラの歴史 オペラの成り立ちからヴェルディまで 13. LDオペラ鑑賞 アイーダ 14. // 15. 拍子記号とその種類 前期レポート課題配布（提出後期第一週目） 16. LD ドイツ古典派（Haydn, Mozart, Beethoven） 17. // 18. スコア・リーディング Beethoven 交響曲『運命』 ・ 小節の省略記号 Beethoven の歌曲 21. LD 青少年のための音楽入門（L. バーンスタイン） オーケストレーションって何？ 22. ロマン派の音楽 23. 音符の省略 // 24. // 25. 装飾音符 // 26. ロマン派から近・現代へ 27. // 28. LD 日本の伝統楽器—鬼太鼓座（和太鼓・琴・三味線 etc.） 29. ・ 総括 30. ★歌曲はできるかぎり毎時間歌いたいと思います。 ★アンダーラインは音楽理論（記譜法）のタイトルです		