

2006 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p>科目名</p> <p style="text-align: center;"><b>音楽 B</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>対象学科・学年</p> <p>文学部日文 1 回生<br/>文学部英米 1 回生<br/>文学部文財 1 回生<br/>人間人社 1 回生</p> | <p>担当者</p> <p style="text-align: center;"><b>福本裕喜子</b></p> |
| <p>授業テーマ</p> <p>音楽における一般教養（含 音楽理論）と歌唱</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |                                                            |
| <p>授業の概要と目標 クラシックは苦手！という人でも 幼い頃歌った童謡は 懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために必要な最低限の理論を学びLD CD等も取り入れながらいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌い、作る事でクラシック音楽への理解を深めます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |                                                            |
| <p>評価方法</p> <p>理論筆記テスト（50％）の成績により評価します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |                                                            |
| <p>テキスト</p> <p>女子学生のための<br/><b>たのしい歌曲集</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>著者</p> <p>木村 四郎</p>                                                       | <p>出版社</p> <p>音楽之友社</p>                                    |
| <p>参考書</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>著者</p>                                                                    | <p>出版社</p>                                                 |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LD ドイツ古典派 (Haydn, Mozart, Beethoven)</li> <li>2.</li> <li>3. スコア・リーディング Beethoven 交響曲『運命』</li> <li>・ <u>小節の省略記号</u> Beethoven の歌曲</li> <li>6. LD 青少年のための音楽入門 (L. バーンスタイン) オーケストレーションって何？</li> <li>7. ロマン派の音楽</li> <li>・ <u>音符の省略</u> //</li> <li>//</li> <li>10. <u>装飾音符</u> //</li> <li>11. ロマン派から近・現代へ</li> <li>12. //</li> <li>13. LD 日本の伝統楽器—鬼太鼓座 (和太鼓・琴・三味線 etc.)</li> <li>14. 総括</li> <li>15.</li> </ol> <p>★歌曲はできるかぎり毎時間歌いたいと思います。</p> <p>★アンダーラインは音楽理論（記譜法）のタイトルです</p> |                                                                              |                                                            |