

2006 年度

科目名 音楽科教育法	対象学科・学年 文学部教福3回生 教育教福3回生	担当者 阪口むつみ
授業テーマ 小学校音楽科の内容と指導法、及び評価について		
授業の概要と目標 小学校の音楽科を指導する為の音楽的技術の習得とその指導法、評価法などについて学んでいただきます。 まず音楽科の目標や内容について把握し、各学年の共通教材を用いて音楽的技術を習得します。次に先生として指導するに当たっての問題点を探り、解決方法を考えます。さらに音楽科の評価について、何を評価するのか、どのように評価するのかも考えます。また、パソコンを用いて譜面の作成をしたり、他の教科との関り方などを考えます。 ソプラノ・リコーダーを用意してください。		
評価方法 授業や学習への取り組み方、実技試験の音楽的内容、レポートなどにより評価します。 尚、レポートはファイルで提出していただきます。		
テキスト	著者	出版社
参考書 小学校学習指導要領 「音楽」	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. プロローグ（音楽科の目標と内容について） 2. 共通教材を用いて 表現 ① 3. 共通教材を用いて 表現 ② 4. 指導についてのまとめ 5. 共通教材を用いて 表現 ④ 6. 共通教材を用いて 表現 ⑤ 7. 指導についてのまとめ 8. 表現 ⑦ 9. 表現 ⑧ 10. 鑑賞 ①と指導法 11. 鑑賞 ②と指導法 12. パソコンを用いて …… 譜面作成、演奏データの作成 13. パソコンを用いて …… 他教科との関り方 14. 評価の内容と方法 15. 実技試験及びレポートの課題テーマを提示		