

2006 年度

科目名 絵 画 制 作	対象学科・学年 (集中) 文学部 教育福祉学科 3回生 教育福祉学部 教育福祉学科 3回生	担当者 たけもと ふ ゆ の し ん 竹本封由之進																																																				
授業テーマ 油 彩 画 の 楽 し み を 味 わ う																																																						
授業の概要と目標 現代人の課題と考えられていることの一つに「余暇の充実」がある。ここでは、絵画制作を自己満足的な趣味の充実としてではなく、「自己表現」「自己追究」の場として、内在する自分自身の表出として捕らえ、実際の表現活動を中心に進める。特に、「絵画表現」の中でも、本年度は油彩画に取り組む。ものや自然との語らいの中で制作を進め、自分と対話しながら作る楽しさを味わってもらいたい。 技術的には最低限の基礎的・基本的な事柄を体得できるようにするので、初心者でも可能 である。制作活動を通して、自分自身とも語らい、生涯学習の基礎になればと期待する。																																																						
評価方法 ・出席状況 ・制作活動の様子 ・提出作品 ・自己評価などによって総合的に評価する。																																																						
テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社																																																				
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社																																																				
授業スケジュール・内容 <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">回</th> <th style="text-align: left;">基礎造形概論</th> <th style="text-align: left;">実技実習の内容</th> <th style="text-align: left;">備考(場所等)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>(概要説明・日程調整)</td> </tr> <tr> <td>1回</td> <td>油彩画の楽しみ</td> <td>4/10(月)昼休み オリエンテーション</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>2回</td> <td>油彩用具の扱い</td> <td>4/16 (日) 油彩の基本実習</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>3回</td> <td>風景画入門①</td> <td>4/23 (日) 新緑を表す</td> <td>奈良公園</td> </tr> <tr> <td>4回</td> <td>風景画入門②</td> <td>5/28 (日) 海、船を表す</td> <td>西ノ宮ヨットハーバー</td> </tr> <tr> <td>5回</td> <td>静物画入門①</td> <td>6/3 (土) 花を表す</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>6回</td> <td>写生合宿</td> <td>9/1 (金)～3(日) 砂浜、家並みを表す</td> <td>切浜海岸</td> </tr> <tr> <td>7回</td> <td>静物画入門②</td> <td>10/14 (土) 果物を表す</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>8回</td> <td>風景画入門③</td> <td>11/23 (木) 紅葉を表す</td> <td>御堂筋</td> </tr> <tr> <td>9回</td> <td>人物画入門</td> <td>12/17 (日) 人がらを表す</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>10回</td> <td>学習のまとめ</td> <td>1/17 (水) 鑑賞、評価</td> <td>大学別館2階美術室</td> </tr> <tr> <td>11回</td> <td>発表</td> <td>展覧会</td> <td>会場は後日に指定</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 2～9回の制作時間帯は、9時～17時くらいの予定です。 ※ 本科目を受講に当たっては、(いずれかの実習に) 3回以上参加できることを条件とする。 ※ また、第1回のオリエンテーション(4月10日昼休み)に必ず参加すること。</p> <p>* 上の例の様に、おおよそ月1回のペースで、写生会を行います。現地で写生をします。 * 日程、場所については、雨天時等の都合により、変更の可能性があります。 * 特に日程については、受講者全員と話し合い、できる限り都合のよい日とする。 * 油彩セット一式が必要であるが、所有していない学生には安価で購入できる店を紹介する。 (4000～7000円程度) 作品は各自のものとなりますので、キャンバス代金を別途徴収します。(1枚500～700円程度)</p>			回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(場所等)				(概要説明・日程調整)	1回	油彩画の楽しみ	4/10(月)昼休み オリエンテーション	大学別館2階美術室	2回	油彩用具の扱い	4/16 (日) 油彩の基本実習	大学別館2階美術室	3回	風景画入門①	4/23 (日) 新緑を表す	奈良公園	4回	風景画入門②	5/28 (日) 海、船を表す	西ノ宮ヨットハーバー	5回	静物画入門①	6/3 (土) 花を表す	大学別館2階美術室	6回	写生合宿	9/1 (金)～3(日) 砂浜、家並みを表す	切浜海岸	7回	静物画入門②	10/14 (土) 果物を表す	大学別館2階美術室	8回	風景画入門③	11/23 (木) 紅葉を表す	御堂筋	9回	人物画入門	12/17 (日) 人がらを表す	大学別館2階美術室	10回	学習のまとめ	1/17 (水) 鑑賞、評価	大学別館2階美術室	11回	発表	展覧会	会場は後日に指定
回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(場所等)																																																			
			(概要説明・日程調整)																																																			
1回	油彩画の楽しみ	4/10(月)昼休み オリエンテーション	大学別館2階美術室																																																			
2回	油彩用具の扱い	4/16 (日) 油彩の基本実習	大学別館2階美術室																																																			
3回	風景画入門①	4/23 (日) 新緑を表す	奈良公園																																																			
4回	風景画入門②	5/28 (日) 海、船を表す	西ノ宮ヨットハーバー																																																			
5回	静物画入門①	6/3 (土) 花を表す	大学別館2階美術室																																																			
6回	写生合宿	9/1 (金)～3(日) 砂浜、家並みを表す	切浜海岸																																																			
7回	静物画入門②	10/14 (土) 果物を表す	大学別館2階美術室																																																			
8回	風景画入門③	11/23 (木) 紅葉を表す	御堂筋																																																			
9回	人物画入門	12/17 (日) 人がらを表す	大学別館2階美術室																																																			
10回	学習のまとめ	1/17 (水) 鑑賞、評価	大学別館2階美術室																																																			
11回	発表	展覧会	会場は後日に指定																																																			