

2006 年度

| | | |
|--|---|--|
| <p>科目名</p> <p style="text-align: center;">国語科教材研究 I</p> | <p>対象学科・学年</p> <p>文学部日文 2 回生 文学部教福 2 回生 教育教福 2 回生</p> | <p>担当者</p> <p style="text-align: center;">金川 廣一郎</p> |
| <p>授業テーマ</p> <p>国語科教材研究の方法論と分析について</p> | | |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>中学校・高等学校の教材研究を行います。特に近代以降の作品を中心に取り上げ、国語科教材研究の方法論から、効率的で効果的な教材研究の進め方を学びます。また、単元学習の観点からの新しい教材の発掘も予定しています。</p> | | |
| <p>評価方法</p> <p>出席・テスト・レポート・提出物などを総合的に判断します。 出席 40%、小テスト・提出物 40%、レポート 20%</p> | | |
| <p>テキスト</p> <p>実践的国語科教育法</p> | <p>著者</p> <p>原 國人</p> | <p>出版社</p> <p>新典社</p> |
| <p>参考書</p> <p>講義時に随時指示します。</p> | <p>著者</p> | <p>出版社</p> |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材研究の意義・目的・必要性 2. 教材との発対面するとき教師がすべきこと 3. 教材研究の方法論① 4. 教材研究の方法論② 5. 教材研究の方法論③ 6. 小学校教材の傾向や分類 7. 中学校教材の傾向や分類 8. 高等学校教材の傾向や分類 9. 単元学習の教材研究① 10. 単元学習の教材研究② 11. 小説・物語文の教材研究① 12. 小説・物語文の教材研究② 13. 小説・物語文の教材研究③ 14. 小説・物語文の教材研究④ 15. 小説・物語文の教材研究⑤ 16. 作文教材の教材研究① 17. 作文教材の教材研究② 18. 韻文（詩・短歌・俳句）の教材研究① 19. 韻文（詩・短歌・俳句）の教材研究② 20. 韻文（詩・短歌・俳句）の教材研究③ 21. 説明文・評論文の教材研究① 22. 説明文・評論文の教材研究② 23. 説明文・評論文の教材研究③ 24. 説明文・評論文の教材研究④ 25. 音声教材の教材研究 26. 文法・語彙教材の教材研究 27. 教材研究と授業過程① 28. 教材研究と授業過程② 29. 補助教材と資料提示 30. まとめ | | |