

2006 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>科目名</p> <p>コンピュータ技術基礎Ⅱ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>対象学科・学年</p> <p>文学部日文1回生 教育教福1回生<br/>文学部英米1回生 人間人社1回生<br/>文学部教福1回生<br/>文学部文財1回生<br/>文学部コミ1回生</p> | <p>担当者</p> <p>阪口むつみ</p> |
| <p>授業テーマ</p> <p>DTM入門</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                         |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>音楽では最新のジャンルであるコンピュータ音楽を理解し、実践する授業です。読譜が苦手でも、楽器の演奏ができなくても、マウス一つであらゆる楽器の演奏ができ、バンドやオーケストラを一人で演奏することもできます。トレーニングの後、自由課題曲に取り組んでいただきます。豊かな感性を表現してください。創ったファイルを発表し、批評しあいます。そして、インターネットでファイルのやり取りをしたり、活用法などを考えたりします。</p> <p>尚、授業を欠席した場合は、出席した人から内容を聞いて、次回の授業に臨むようにしてください。</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                         |
| <p>評価方法</p> <p>学習への熱意と作品の音楽的内容により評価します</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                         |
| <p>テキスト</p> <p>プリントを配布します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>著者</p>                                                                                          | <p>出版社</p>              |
| <p>参考書</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>著者</p>                                                                                          | <p>出版社</p>              |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション</li> <li>2. シーケンスソフトについて</li> <li>3. ウィザードによる各設定と旋律のトレーニング</li> <li>4. ドラムスのトレーニング</li> <li>5. ベロシティ</li> <li>6. エクスプレッション</li> <li>6. コードネームと歌詞入力</li> <li>7. 伴奏の貼り付け</li> <li>8. 自由課題の制作 ①</li> <li>9. 自由課題の制作 ②</li> <li>10. 自由課題の制作 ③</li> <li>11. 自由課題の制作 ④</li> <li>12. コントローラ（リバーブ&amp;コーラス、パンポットなど）</li> <li>13. 自由課題の発表と批評</li> <li>14. ソングファイルとSMF、インターネットによるSMFのやり取り、</li> <li>15. MIDIデータ、WEVEデータ、画像データとシンクロナイズ、MIDIの活用法について</li> </ol> |                                                                                                    |                         |