

2006 年度

科目名	対象学科・学年 文学部教福 2 回生 教育 教福 2 回生	担当者																																																																																										
書道及び書道史		表 知子																																																																																										
授業テーマ 書は「文字を素材にした美の表現」といえます。優れた書蹟（古典）に多くふれ、書法の歴史的変遷を通して基本的な筆法を学び、さらにわが国固有の文化と伝統を理解し、日本人の美に対する感覚のすばらしさを見いだしたいと思います。																																																																																												
授業の概要と目標 小・中学校の学習活動として、書写指導を行うにあたっては「文字を正しく整えて書く」という最終目標があります。意志を伝達する記号として文字をとらえるだけでなく、古典の鑑賞・臨書を積み重ね、字形・文字の大小・配置など調和の取れた表現ができるように進めていきます。心豊かな人間の育成めざし、豊かな感性とより高い技法を身につけ、指導力の向上を望みます。																																																																																												
評価方法 出席点 作品・レポート 完成度から評価しますが、1/3 以上の欠席があると単位の取得は認めません。 作品を毎回提出し合評の機会をもちます。																																																																																												
テキスト 授業中に指示します。	著者	出版社																																																																																										
参考書 新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用	著者 文部科学省 文部科学省	出版社 東京書籍 東京書籍																																																																																										
授業スケジュール・内容 <table border="0"> <tr> <td>1 書の基礎知識</td><td>文房四宝と書について</td><td>ビデオ鑑賞を含む</td></tr> <tr> <td>2 書写教育法 I</td><td>基本点画・筆順・学習指導要領考察</td><td></td></tr> <tr> <td>3 中国書道史概説 I</td><td>文字の起源・書体の変遷</td><td></td></tr> <tr> <td>4 中国書道史概説 II</td><td>王羲之の出現と書体の完成</td><td></td></tr> <tr> <td>5 王羲之書法とその系譜</td><td>①蘭亭叙</td><td>鑑賞と臨書 ビデオ（行書）</td></tr> <tr> <td>6 王羲之書法とその系譜</td><td>②集字聖教序と般若心経</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>7 王羲之書法とその系譜</td><td>③晋祠銘</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>8 王羲之書法とその系譜</td><td>④孔子廟堂碑</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>9 王羲之書法とその系譜</td><td>⑤九成宮醴泉銘</td><td>鑑賞と臨書 ビデオ（楷書）</td></tr> <tr> <td>10 王羲之書法とその系譜</td><td>⑥雁塔聖教序</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>11 王羲之書法とその系譜</td><td>⑦書譜</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>12 王羲之書法とその系譜</td><td>⑧十七帖</td><td>鑑賞と臨書 ビデオ（草書）</td></tr> <tr> <td>13 王羲之書法とその系譜</td><td>⑨真草千字文</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>14 王羲之書法とその系譜</td><td>⑩多宝塔碑</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>15 書写教育法 II</td><td>楷書による小学校書写手本作成（楷書とそれに調和したかな）</td><td></td></tr> <tr> <td>16 書写教育法 III</td><td>行書による中学校書写手本作成（行書とそれに調和したかな）</td><td></td></tr> <tr> <td>17 日本書道史概説 I</td><td>漢字の伝来・王羲之書法の移入</td><td></td></tr> <tr> <td>18 王羲之書法</td><td>①楽毅論</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>19 王羲之書法と三筆</td><td>②風信帖</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>20 王羲之書法と三筆</td><td>③李嶠詩殘卷</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>21 王羲之書法と三筆</td><td>④伊都内親王願文</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>22 日本書道史概説 II</td><td>中国書風と和風化</td><td></td></tr> <tr> <td>23 「かな」の生い立ちと成立</td><td>いろは歌と変体仮名</td><td>ビデオ（かな）</td></tr> <tr> <td>24 王羲之書法と和様化</td><td>①屏風土代</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>25 王羲之書法と和様化</td><td>②本阿弥切</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>26 王羲之書法と和様化</td><td>③粘葉本和漢朗詠集</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>27 王羲之書法と和様化</td><td>④寸松庵色紙</td><td>鑑賞と臨書</td></tr> <tr> <td>28 創作 I</td><td>作品製作 漢字仮名混じり文</td><td>毛筆による作品</td></tr> <tr> <td>29 創作 II</td><td>作品制作 漢字仮名混じり文</td><td>硬筆による作品</td></tr> <tr> <td>30 創作 III</td><td>書初め 家持の歌「春の苑・・・」</td><td></td></tr> </table>			1 書の基礎知識	文房四宝と書について	ビデオ鑑賞を含む	2 書写教育法 I	基本点画・筆順・学習指導要領考察		3 中国書道史概説 I	文字の起源・書体の変遷		4 中国書道史概説 II	王羲之の出現と書体の完成		5 王羲之書法とその系譜	①蘭亭叙	鑑賞と臨書 ビデオ（行書）	6 王羲之書法とその系譜	②集字聖教序と般若心経	鑑賞と臨書	7 王羲之書法とその系譜	③晋祠銘	鑑賞と臨書	8 王羲之書法とその系譜	④孔子廟堂碑	鑑賞と臨書	9 王羲之書法とその系譜	⑤九成宮醴泉銘	鑑賞と臨書 ビデオ（楷書）	10 王羲之書法とその系譜	⑥雁塔聖教序	鑑賞と臨書	11 王羲之書法とその系譜	⑦書譜	鑑賞と臨書	12 王羲之書法とその系譜	⑧十七帖	鑑賞と臨書 ビデオ（草書）	13 王羲之書法とその系譜	⑨真草千字文	鑑賞と臨書	14 王羲之書法とその系譜	⑩多宝塔碑	鑑賞と臨書	15 書写教育法 II	楷書による小学校書写手本作成（楷書とそれに調和したかな）		16 書写教育法 III	行書による中学校書写手本作成（行書とそれに調和したかな）		17 日本書道史概説 I	漢字の伝来・王羲之書法の移入		18 王羲之書法	①楽毅論	鑑賞と臨書	19 王羲之書法と三筆	②風信帖	鑑賞と臨書	20 王羲之書法と三筆	③李嶠詩殘卷	鑑賞と臨書	21 王羲之書法と三筆	④伊都内親王願文	鑑賞と臨書	22 日本書道史概説 II	中国書風と和風化		23 「かな」の生い立ちと成立	いろは歌と変体仮名	ビデオ（かな）	24 王羲之書法と和様化	①屏風土代	鑑賞と臨書	25 王羲之書法と和様化	②本阿弥切	鑑賞と臨書	26 王羲之書法と和様化	③粘葉本和漢朗詠集	鑑賞と臨書	27 王羲之書法と和様化	④寸松庵色紙	鑑賞と臨書	28 創作 I	作品製作 漢字仮名混じり文	毛筆による作品	29 創作 II	作品制作 漢字仮名混じり文	硬筆による作品	30 創作 III	書初め 家持の歌「春の苑・・・」	
1 書の基礎知識	文房四宝と書について	ビデオ鑑賞を含む																																																																																										
2 書写教育法 I	基本点画・筆順・学習指導要領考察																																																																																											
3 中国書道史概説 I	文字の起源・書体の変遷																																																																																											
4 中国書道史概説 II	王羲之の出現と書体の完成																																																																																											
5 王羲之書法とその系譜	①蘭亭叙	鑑賞と臨書 ビデオ（行書）																																																																																										
6 王羲之書法とその系譜	②集字聖教序と般若心経	鑑賞と臨書																																																																																										
7 王羲之書法とその系譜	③晋祠銘	鑑賞と臨書																																																																																										
8 王羲之書法とその系譜	④孔子廟堂碑	鑑賞と臨書																																																																																										
9 王羲之書法とその系譜	⑤九成宮醴泉銘	鑑賞と臨書 ビデオ（楷書）																																																																																										
10 王羲之書法とその系譜	⑥雁塔聖教序	鑑賞と臨書																																																																																										
11 王羲之書法とその系譜	⑦書譜	鑑賞と臨書																																																																																										
12 王羲之書法とその系譜	⑧十七帖	鑑賞と臨書 ビデオ（草書）																																																																																										
13 王羲之書法とその系譜	⑨真草千字文	鑑賞と臨書																																																																																										
14 王羲之書法とその系譜	⑩多宝塔碑	鑑賞と臨書																																																																																										
15 書写教育法 II	楷書による小学校書写手本作成（楷書とそれに調和したかな）																																																																																											
16 書写教育法 III	行書による中学校書写手本作成（行書とそれに調和したかな）																																																																																											
17 日本書道史概説 I	漢字の伝来・王羲之書法の移入																																																																																											
18 王羲之書法	①楽毅論	鑑賞と臨書																																																																																										
19 王羲之書法と三筆	②風信帖	鑑賞と臨書																																																																																										
20 王羲之書法と三筆	③李嶠詩殘卷	鑑賞と臨書																																																																																										
21 王羲之書法と三筆	④伊都内親王願文	鑑賞と臨書																																																																																										
22 日本書道史概説 II	中国書風と和風化																																																																																											
23 「かな」の生い立ちと成立	いろは歌と変体仮名	ビデオ（かな）																																																																																										
24 王羲之書法と和様化	①屏風土代	鑑賞と臨書																																																																																										
25 王羲之書法と和様化	②本阿弥切	鑑賞と臨書																																																																																										
26 王羲之書法と和様化	③粘葉本和漢朗詠集	鑑賞と臨書																																																																																										
27 王羲之書法と和様化	④寸松庵色紙	鑑賞と臨書																																																																																										
28 創作 I	作品製作 漢字仮名混じり文	毛筆による作品																																																																																										
29 創作 II	作品制作 漢字仮名混じり文	硬筆による作品																																																																																										
30 創作 III	書初め 家持の歌「春の苑・・・」																																																																																											