

2006 年度

科目名 書道及び書道史 A	対象学科・学年 文学部日文2回生	担当者 永田 誠																																										
授業テーマ 中国と日本の書道史を学習すると同時に名筆を鑑賞し、篆書から仮名まで実技演習する。																																												
授業の概要と目標 中国と日本の書道史の概要を知り、篆書・隸書・楷書・行書・草書および仮名の名筆を鑑賞すると同時に臨書する。且つ、これを通じ書体の変遷と書の真の美しさを体得し、より高度な表現と鑑賞の能力を高め、書の理論や伝統を理解する。 又、書芸術を味わう喜びと社会的意義を感じし一生涯書を愛好する心情を育成する																																												
評価方法 毎時提出する清書作品を評価、期末には変体仮名のテストを実施・作品鑑賞レポート・小テスト・授業態度・出席も重視し評価に加味する。遅刻3回を欠席1回とみなす。																																												
テキスト 技法講座付 和漢書道史	著者 永 田 誠 (峰亭)	出版社																																										
参考書	著者	出版社																																										
授業スケジュール・内容 <table border="1"> <thead> <tr> <th>＜各時代を認識＞</th><th>＜書道史上の事歴を知り名筆を鑑賞＞</th><th>＜代表的な書を臨書＞</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 太古時代と三代の時代の概要</td><td>文字の創成と古文・大篆を鑑賞</td><td>亀甲獣骨文字を臨書</td></tr> <tr> <td>2 秦時代の概要</td><td>小篆・古隸・八分を鑑賞</td><td>石鼓文を臨書</td></tr> <tr> <td>3 漢時代（前漢）の概要</td><td>木簡（八分）・章草体を鑑賞</td><td>木簡を臨書</td></tr> <tr> <td>4 漢時代（後漢）の概要</td><td>隸書全盛時代の諸碑を鑑賞</td><td>隸書体を臨書</td></tr> <tr> <td>5 三国および西晋時代の概要</td><td>隸書と楷書の間接体の文字を鑑賞</td><td>宣示表を臨書</td></tr> <tr> <td>6 六朝時代（南朝）の概要</td><td>楷・行・草の完成した文字を鑑賞</td><td>王羲之の蘭亭叙を臨書</td></tr> <tr> <td>7 六朝時代（北朝）の概要</td><td>造像記、墓誌銘を鑑賞</td><td>造像記を臨書</td></tr> <tr> <td>8 隋時代の概要</td><td>墓誌銘・智永真草千字文を鑑賞</td><td>智永の真草千字文を臨書</td></tr> <tr> <td>9 } 10 } 唐時代（初唐）の概要 11 }</td><td>法則的な書風（三大家）を鑑賞</td><td>三大家の楷書を臨書</td></tr> <tr> <td>12 唐時代（中・晩唐）の概要</td><td>個性的な書風の書を鑑賞</td><td>顔真卿の楷書を臨書</td></tr> <tr> <td>13 五代および宋時代の概要</td><td>個性的な書風（宋朝四大家）を鑑賞</td><td>蘇軾の黄州寒食詩巻を臨書</td></tr> <tr> <td>14 元・明時代の概要</td><td>破格の書（王鐸・張瑞図等）を鑑賞</td><td>王鐸の書を臨書</td></tr> <tr> <td>15 清・中華民国時代の概要</td><td>金冬心・呉昌碩等の作品を鑑賞</td><td>金冬心の書を臨書</td></tr> </tbody> </table>			＜各時代を認識＞	＜書道史上の事歴を知り名筆を鑑賞＞	＜代表的な書を臨書＞	1 太古時代と三代の時代の概要	文字の創成と古文・大篆を鑑賞	亀甲獣骨文字を臨書	2 秦時代の概要	小篆・古隸・八分を鑑賞	石鼓文を臨書	3 漢時代（前漢）の概要	木簡（八分）・章草体を鑑賞	木簡を臨書	4 漢時代（後漢）の概要	隸書全盛時代の諸碑を鑑賞	隸書体を臨書	5 三国および西晋時代の概要	隸書と楷書の間接体の文字を鑑賞	宣示表を臨書	6 六朝時代（南朝）の概要	楷・行・草の完成した文字を鑑賞	王羲之の蘭亭叙を臨書	7 六朝時代（北朝）の概要	造像記、墓誌銘を鑑賞	造像記を臨書	8 隋時代の概要	墓誌銘・智永真草千字文を鑑賞	智永の真草千字文を臨書	9 } 10 } 唐時代（初唐）の概要 11 }	法則的な書風（三大家）を鑑賞	三大家の楷書を臨書	12 唐時代（中・晩唐）の概要	個性的な書風の書を鑑賞	顔真卿の楷書を臨書	13 五代および宋時代の概要	個性的な書風（宋朝四大家）を鑑賞	蘇軾の黄州寒食詩巻を臨書	14 元・明時代の概要	破格の書（王鐸・張瑞図等）を鑑賞	王鐸の書を臨書	15 清・中華民国時代の概要	金冬心・呉昌碩等の作品を鑑賞	金冬心の書を臨書
＜各時代を認識＞	＜書道史上の事歴を知り名筆を鑑賞＞	＜代表的な書を臨書＞																																										
1 太古時代と三代の時代の概要	文字の創成と古文・大篆を鑑賞	亀甲獣骨文字を臨書																																										
2 秦時代の概要	小篆・古隸・八分を鑑賞	石鼓文を臨書																																										
3 漢時代（前漢）の概要	木簡（八分）・章草体を鑑賞	木簡を臨書																																										
4 漢時代（後漢）の概要	隸書全盛時代の諸碑を鑑賞	隸書体を臨書																																										
5 三国および西晋時代の概要	隸書と楷書の間接体の文字を鑑賞	宣示表を臨書																																										
6 六朝時代（南朝）の概要	楷・行・草の完成した文字を鑑賞	王羲之の蘭亭叙を臨書																																										
7 六朝時代（北朝）の概要	造像記、墓誌銘を鑑賞	造像記を臨書																																										
8 隋時代の概要	墓誌銘・智永真草千字文を鑑賞	智永の真草千字文を臨書																																										
9 } 10 } 唐時代（初唐）の概要 11 }	法則的な書風（三大家）を鑑賞	三大家の楷書を臨書																																										
12 唐時代（中・晩唐）の概要	個性的な書風の書を鑑賞	顔真卿の楷書を臨書																																										
13 五代および宋時代の概要	個性的な書風（宋朝四大家）を鑑賞	蘇軾の黄州寒食詩巻を臨書																																										
14 元・明時代の概要	破格の書（王鐸・張瑞図等）を鑑賞	王鐸の書を臨書																																										
15 清・中華民国時代の概要	金冬心・呉昌碩等の作品を鑑賞	金冬心の書を臨書																																										