

2006 年度

科目名 身体表現と社会 B	対象学科・学年 人間人社 2 回生	担当者 村尾 敏彦
授業テーマ 身体の中の社会、あるいは、演劇としての社会		
授業の概要と目標 前期授業の「身体表現と社会 A」での得た身体の動きと認識をさらに発展させることをめざします。身体の動きにセリフをつなげて、インプロ（即興劇）を行います。寒くて体育館を使えなくなったら、普通教室で DVD を使い、日本でのシェイクスピア上演について考えます。		
評価方法 授業中にパフォーマンスの課題をだす。それを評価する。		
テキスト 必要に応じて、プリントを配布する。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. アイスクリームになって 2. これは椅子ではない 3. いろんな動物になって水を飲んでみよう 4. タオルの一生 5. 即興で芝居をつくろう（1） 6. 即興で芝居をつくろう（2） 7. 即興で芝居をつくろう（3） 8. 日本のシェイクスピア上演についてーロミオとジュリエット 9. マクベス 10. ハムレット（1） 11. ハムレット（2） 12. 十二夜（1） 13. 十二夜（2） 14. リチャード3世 15. ベリクルーズ		