

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">西洋史概説 B</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部文財 2 回生 文学部コミ 2 回生 人間人社 2 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">小林 典子</p>				
<p>授業テーマ</p> <p>西洋史入門 ～ヨーロッパの誕生から現代まで～</p>						
<p>授業の概要と目標</p> <p>遠くは古代ギリシャ・ローマに源を發し、現代まで悠々とながれるヨーロッパの歴史を、その誕生から現代までを概観します。ヨーロッパの歴史と文化がどのようなものであり、また、わたしたちの生活にどのような意味をもつのか。ヨーロッパ史のもつ、歴史的時間の限りない深さと広大さ、そして豊饒さを実感しえる授業にしたいと思います。授業は建築・彫刻・絵画・都市などの数多くの美術作品や資料を、スライドやビデオなどの教材を用いて紹介しながらおこないます。</p>						
<p>評価方法</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">出席と授業への参加意欲や小レポート</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>期末レポート</td> <td style="text-align: right;">60%</td> </tr> </table>			出席と授業への参加意欲や小レポート	40%	期末レポート	60%
出席と授業への参加意欲や小レポート	40%					
期末レポート	60%					
<p>テキスト</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>				
<p>参考書</p> <p><ビジュアル版>ヨーロッパの出現 山川世界史総合図録 および授業時に資料配布</p>	<p>著者</p> <p>樺山紘一 成瀬治他監修</p>	<p>出版社</p> <p>講談社 山川出版社</p>				
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション 2.十字軍・イスラム・東方世界との交流 3.書物の歴史と言説—マルコ・ポーロ『驚異の書 東方見聞録』 4. 近代の夜明けとしてのルネサンス 5. ルネサンスと宗教改革 6.人文主義 7,8ルネサンス概念：ヴァザーリ、ミシュレ、ブルクハルト以後 9.イタリア・ルネサンスの開花 10.” 万能の人” レオナルド・ダ・ヴィンチとミケランジェロ 11.ルネサンス概念とその現代的解釈 12.近代市民社会の成立 13.パリ万博と近代都市計画 14 「近代」がかかえる問題—新世紀にむかっのさまざまな実験 15 まとめ 						