

2006 年度

科目名 ゼミナールⅠ	対象学科・学年 教育教福3回生	担当者 東 典幸
授業テーマ 種々の特殊な表現。		
授業の概要と目標 ユニークな表現活動をしてきた3人のクリエイター、谷川俊太郎、クラフトエヴィング商会、赤瀬川原平の著作に学び、それを真似てみる。		
評価方法 学生による発表によって評価する。		
テキスト とくになし。	著者	出版社
参考書 谷川俊太郎。クラフトエヴィング商会。赤瀬川原平。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 下記テーマについて、毎回、学生それぞれに複数回の研究発表を行う。 テーマ1。谷川俊太郎。これはいまさら紹介しなくてもいいでしょう。現代最高の詩人であり、多くの絵本作成にも携わっています。 テーマ2。クラフトエヴィング商会。ライターさんとデザイナーさんの二人で、変わった本を作ってます。ありえない職業の紹介や、ありえない品物のカタログを作ったりする。彼らの真似をしてみたいと思います。 テーマ3。トマソンを探せ。路上観察ともいいます。町なかの不思議な物件を歩いて探し、写真を撮ってみんなに説明してください。 ただし、ゼミ生の中に中学高校へ国語科の教育実習に行く人が居た場合、その人のために模擬授業の時間も取ろうと思います。だから、4月5月は国語科教材を読みあうことになるかもしれませんが、この点は協力おねがいします。		