

2006 年度

科目名 ゼミナール I	対象学科・学年 文学部コミ 3 回生	担当者 林 進
授業テーマ		
授業の概要と目標 『哲学の冒険——「マトリックス」でデカルト哲学が解る』（マーク・ローランズ著 集英社 2004 年）を読んで、映画の DVD も個人的に見て、近未来人間の心身と行動を哲学的に考える。		
評価方法 平常点、出席重視		
テキスト プリント配布	著者	出版社
参考書 授業の中で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 「ターミネーター」で心身二元論とサイボーグを考える 2. 「マトリックス」で超人を考える 3. 「トータル・リコール」でアイデンティティを考える 4. 「シックス・デイ」で人間のクローンを考える 5. 「マイノリティ・リポート」で自由を考える 6. 「インビジブル」で道徳を考える		