

2006 年度

科目名 ゼミナールⅡ	対象学科・学年 文学部教福4回生	担当者 植條 勝子																																								
授業テーマ 音楽療法 ピアノ演奏 音楽教育研究																																										
授業の概要と目標 障害児の音楽教育、音楽教育に関連したテーマについては、資料を収集して発表しあう。近接分野の情報を交換して研究を掘り下げる。音楽療法については、本学での週一回のセッションと事後のミーティングに参加し、行動観察記録をもとに事例研究としてまとめる。ピアノ演奏については、毎週個人指導をし、卒業研究作品の分析や演奏解釈にも取り組む。																																										
評価方法 レポートとテーマに取り組む態度とにより評価する																																										
テキスト その都度指示をする	著者	出版社																																								
参考書	著者	出版社																																								
授業スケジュール・内容 <table border="0"> <tr> <td>1. 研究テーマについて</td> <td>ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る</td> </tr> <tr> <td>2. 事例研究（1）</td> <td>音楽環境、音楽教育</td> </tr> <tr> <td>3. 事例研究（2）</td> <td>音楽環境、音楽教育</td> </tr> <tr> <td>4. 事例研究（3）</td> <td>障害児音楽教育、音楽療法</td> </tr> <tr> <td>5. 事例研究（4）</td> <td>障害児音楽教育、音楽療法</td> </tr> <tr> <td>6. 事例研究（5）</td> <td>ピアノ演奏法</td> </tr> <tr> <td>7. 事例研究（6）</td> <td>ピアノ演奏法</td> </tr> <tr> <td>8. 討論</td> <td>領域別の課題と解決法</td> </tr> <tr> <td>9. 討論</td> <td>テーマの今後の展開</td> </tr> <tr> <td colspan="2">10. 研究のまとめ</td> </tr> <tr> <td colspan="2">11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導をする</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">15. テーマについての経過発表</td> </tr> <tr> <td colspan="2">16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2">30. 卒業研究発表</td> </tr> </table>			1. 研究テーマについて	ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る	2. 事例研究（1）	音楽環境、音楽教育	3. 事例研究（2）	音楽環境、音楽教育	4. 事例研究（3）	障害児音楽教育、音楽療法	5. 事例研究（4）	障害児音楽教育、音楽療法	6. 事例研究（5）	ピアノ演奏法	7. 事例研究（6）	ピアノ演奏法	8. 討論	領域別の課題と解決法	9. 討論	テーマの今後の展開	10. 研究のまとめ		11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導をする		↓		↓		↓		15. テーマについての経過発表		16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる		↓		↓		↓		30. 卒業研究発表	
1. 研究テーマについて	ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る																																									
2. 事例研究（1）	音楽環境、音楽教育																																									
3. 事例研究（2）	音楽環境、音楽教育																																									
4. 事例研究（3）	障害児音楽教育、音楽療法																																									
5. 事例研究（4）	障害児音楽教育、音楽療法																																									
6. 事例研究（5）	ピアノ演奏法																																									
7. 事例研究（6）	ピアノ演奏法																																									
8. 討論	領域別の課題と解決法																																									
9. 討論	テーマの今後の展開																																									
10. 研究のまとめ																																										
11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導をする																																										
↓																																										
↓																																										
↓																																										
15. テーマについての経過発表																																										
16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる																																										
↓																																										
↓																																										
↓																																										
30. 卒業研究発表																																										