

科目名	対象学科・学年 文学部教福 4 回生	担当者
ゼミナールⅡ		阪口むつみ
授業テーマ パソコンを活用した音楽の研究		
授業の概要と目標 3回生で培ったものの上に、より質の高い表現を目指して研究し、卒業研究へと進めてゆきます。卒業研究には副論文も課します。		
評価方法 研究への熱意、音楽的内容、レポートの内容等により評価します。尚、レポートはファイルで提出してください。		
テキスト	著者	出版社
参考書 MIDI 検定 2 級公式ガイドブック	著者	出版社
授業スケジュール・内容 集団指導と個人指導を交えて行います。		
1. イントロダクション 2. 制作に関して 3. MIDI、WEVE、画像に関する復習 4. 課題トレーニング 5. 課題トレーニング 6. 課題トレーニング 7. 課題トレーニング 8. 課題トレーニング 9. 発表 ① 10. 自由課題の研究 11. 自習課題の研究 12. 自由課題の研究 13. 自由課題の研究 14. 自由課題の研究 15. 自由課題の研究 16. 発表 ② 17. 卒業研究について ① 18. 卒業研究について ② 19. 卒業研究について ③ 20. 卒業研究指導 21. 卒業研究指導 22. 卒業研究指導 23. 卒業研究指導 24. 卒業研究指導 25. 卒業研究指導 26. 卒業研究指導 27. 卒業研究指導 28. 卒業研究指導 29. 卒業研究指導 30. 4回生との合同発表会、反省会		