

2006 年度

|                                                                                                                                                                            |                                                                             |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 科目名<br><br>地域文化論（総合講座）                                                                                                                                                     | 対象学科・学年<br>文学部日文3回生 教育教福3回生<br>文学部英語3回生<br>文学部教福3回生<br>文学部文財3回生<br>文学部コミ3回生 | 担当者<br><br>吉原 忠雄 |
| 授業テーマ<br>河内地方における仏像の諸問題                                                                                                                                                    |                                                                             |                  |
| 授業の概要と目標<br>河内は南北に長く、都のあった大和・山城に接した重要な国であった。したがって、仏教は都の影響を受けやすく、仏像も同様であった。特に、南河内には飛鳥・白鳳時代からの作品が残っており、大阪の国宝仏4躯のうち、3躯が南河内に集中している。そうした理由も説明しながら、優品の多い河内の仏像の様々な問題について、考えて行きたい。 |                                                                             |                  |
| 評価方法<br>出席点 20%とレポート点 80%                                                                                                                                                  |                                                                             |                  |
| テキスト                                                                                                                                                                       | 著者                                                                          | 出版社              |
| 参考書                                                                                                                                                                        | 著者                                                                          | 出版社              |
| 授業スケジュール・内容<br>(1) 河内の地理的・歴史的環境<br>(2) 飛鳥・白鳳時代の小金銅仏<br>(3) 天平時代の藤井寺千手観音坐像<br>(4) 唐時代の道明寺十一面観音立像<br>(5) 平安前期の観心寺如意輪観音像<br>(6) 河内の平安前期仏<br>(7) 河内の平安後期仏<br>(8) まとめ           |                                                                             |                  |