

2006 年度

科目名 地理学 A	対象学科・学年 文学部文財 1 回生 人間人社 1 回生	担当者 長谷川孝治
授業テーマ 地図に表現された「コスモス」の多様性		
授業の概要と目標 グローバル化した現代における人類とコスモス（宇宙・世界・地域）との関わりと、その歴史的変化をたどることを目標とする。そのため世界のさまざまな地域と時代に作成された多様な絵図・地図を利用して、一枚の地図に埋め込まれた政治、宗教、社会および歴史などを読み解いていくことにする。		
評価方法 出席・受講態度（10%）、時間内レポート（20%）および定期試験（70%）による。		
テキスト 『地図の思想』	著者 長谷川孝治編	出版社 朝倉書店
参考書 講義時に指示。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. はじめに一現代の地図と文化、原風景 2. 地図と政治 1－日本：近世以前の日本図 3. 地図と政治 2－日本：「国」への視線/国絵図から日本総図へ 4. 地図と政治 3－日本：外邦図 5. 地図と政治 4－東アジア：中国における領域の表出/朝鮮全図・郡縣地図 6. 地図と宗教 1－日本：仏教系世界図の展開/参詣曼荼羅 7. 地図と宗教 2－イスラーム：中世イスラーム世界図 8. 地図と宗教 3－ヨーロッパ：聖書的世界観の転回 9. 地図と社会 1－日本：古代荘園図/中世日本の荘園絵図 10. 地図と社会 2－日本：三都の刊行都市図/名所図会 11. 地図と社会 3－日本：近代日本図の原点/都市景観を描く 12. 地図と社会 4－ヨーロッパ：古代世界像の完成/海上からの視点 13. 地図と社会 5－ヨーロッパ：近代アトラスの思想/「坤輿万国全図」 14. 心の地図－メンタルマップとしての世界・国土・都市 15. 試験		