

2006 年度

科目名 <p style="text-align: center;">特殊研究セミナー I-1</p>	対象学科・学年 文学部英語3 回生	担当者 <p style="text-align: center;">三原 文</p>
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとしての戯曲を読み、作品分析の方法を学び、同時に劇評ができる力をつけることを目指す。演劇の芸術理論についても考えることにする。「演技すること」と「見せる」こととの違いについて特に考察を進めたい。		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価 (原則としてこのゼミでは休んではならない)		
テキスト <i>Cambridge Guide to American Theatre</i>	著者 Don Wilmeth	出版社 Cambridge UP
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 演劇とは何か 2. 演劇的体験 (1) 3. 演劇的体験 (2) 4. 戯曲と台本 5. 20 世紀の英米作品から 6. 同作品鑑賞 7. 批評とディスカッション 8. 自由課題による発表 9. 演技とは何か 10. 役者について 11. 劇場と制作現場 12. 舞台美術・照明・音響など 13. 自由課題による発表 14. 21 世紀における演劇の方向性 15. まとめ		