

2006 年度

科目名 特殊研究セミナー I -2	対象学科・学年 文学部英語 3 回生	担当者 三原 文
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとしての戯曲を読み、作品分析の方法を学び、同時に劇評ができる力をつけることを目指す。演劇の芸術理論についても考えることにする。「演技すること」と「見せる」こととの違いについて特に考察を進めたい。		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価（原則としてこのゼミでは休んではならない）		
テキスト <i>Cambridge Guide to American Theatre</i>	著者 Don Wilmeth	出版社 Cambridge UP
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 自由課題による発表 2. アメリカ演劇の歴史（1） 3. アメリカ演劇の歴史（2） 4. 最近の英米作品鑑賞 5. 批評とディスカッション 6. 自由課題による発表 7. イギリス演劇の動向 8. その他の英語圏の演劇事情 9. オーストラリアの作品から 10. 批評とディスカッション 11. カナダの作品から 12. 批評とディスカッション 13. 演劇と社会 14. 演劇と教育 15. まとめ		