

2006 年度

科目名 <p style="text-align: center;">日本の歌謡</p>	対象学科・学年 文学部日文 2 回生 教育教福 2 回生 文学部英米 2 回生 文学部教福 2 回生 文学部文財 2 回生 文学部コミ 2 回生	担当者 <p style="text-align: center;">佐々木聖佳</p>
授業テーマ 歌謡文芸に親しむ		
授業の概要と目標 例えば、暗い夜道を一人で歩くとき、何となく怖くなって歌を歌って自分を励ましたことはありませんか。幸せな気分の時、いつの間にか鼻歌を歌っていたりしませんか。歌は、ごく自然に私たちの生活の中にとけこんで、私たちの心を勇気づけたり、元気を与えてくれたりします。この講義で取り上げるのは、日本に古代から伝わる歌謡、昔の人々の流行歌です。多くの人の心をとらえろずさまれてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された優れたものがたくさんあります。歌謡文芸に親しみ、そのよさ、おもしろさを味わって下さい。		
評価方法 出席状況、レポート、テスト、毎時限に課す文章の内容から、総合的に評価します。		
テキスト 毎時間プリントを配布して、講じます。	著者	出版社
参考書 授業の中で提示します。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 講義概要 および 日本歌謡史概観 2 古代歌謡の世界—童謡（わざうた）の概念 3 古代歌謡の世界—歌垣の歌 4 古代歌謡の世界—名前の呪力 5 古代歌謡の世界—橋のたもとで聞く話 6 古代歌謡の世界—さかさま歌の呪力 7 『万葉集』と歌謡 8 雅楽の世界—ビデオ「宮内庁楽部—1300年続く宮廷楽団」を見る 9 雅楽の世界—楽師たちの明治 10 雅楽の世界—雅楽と映画 11 今様の世界—今様歌体の歌 12 今様の世界—21世紀の今様を作ろう 13 今様の世界—『梁塵秘抄』の歌 14 今様の世界—変わること、変わらないこと① 15 今様の世界—変わること、変わらないこと② 16 作詞をしよう 17 狂言歌謡の世界—ビデオ「笑う家族—茂山千作家の150日」を見る 18 狂言歌謡の世界—ビデオ「野村万斎—わが子を鍛える」を見る 19 狂言歌謡の世界—狂言「鞆猿」と流行歌 20 狂言歌謡の世界—狂言「棒縛」の酒宴歌 21 狂言歌謡の世界—狂言「呼声」と小歌節 22 室町小歌の世界—『閑吟集』かるたを作ろう 23 室町小歌の世界—『閑吟集』歌の解釈 24 室町小歌の世界—『閑吟集』連作マジック 25 室町小歌の世界—ヒット曲と時代のキーワード 26 こどもの歌—子守唄の世界 27 こどもの歌—唱歌と童謡 28 世界の中の日本の歌 29 「歌の力」について考える 30 後期試験		