

2006 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>科目名</p> <p>日本美術史</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>対象学科・学年<br/>文学部日文4回生</p>                 | <p>担当者</p> <p>吉原 忠雄</p>                    |
| <p>授業テーマ</p> <p>日本美術史における各時代の様式的特色を理解する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |                                            |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>日本美術には、絵画・彫刻・工芸・建築・書など、様々な分野があり、各分野で多様な表現がある。日本美術史における各時代の様式的な特色を具体的な作品を通じて理解する。映像資料を使用する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |                                            |
| <p>評価方法</p> <p>出席を重視する。レポートの提出を求める。出席点 20%、レポート点 80%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |                                            |
| <p>テキスト</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>著者</p>                                   | <p>出版社</p>                                 |
| <p>参考書</p> <p>『日本美術史』全1巻<br/>『カラー版 日本美術史』全1巻<br/>『岩波 日本美術の流れ』全7巻</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>著者</p> <p>山根有三監修<br/>辻惟雄監修<br/>辻惟雄監修</p> | <p>出版社</p> <p>美術出版社<br/>美術出版社<br/>岩波書店</p> |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 はじめに</li> <li>2 原始美術</li> <li>3 飛鳥時代の美術 (1)</li> <li>4 飛鳥時代の美術 (2)</li> <li>5 白鳳時代の美術</li> <li>6 奈良時代の美術 (1)</li> <li>7 奈良時代の美術 (2)</li> <li>8 奈良時代の美術 (3)</li> <li>9 平安前期の美術 (1)</li> <li>10 平安前期の美術 (2)</li> <li>11 平安後期の美術 (1)</li> <li>12 平安後期の美術 (2)</li> <li>13 平安後期の美術 (3)</li> <li>14 鎌倉時代の美術 (1)</li> <li>15 鎌倉時代の美術 (2)</li> <li>16 室町時代の美術 (1)</li> <li>17 室町時代の美術 (2)</li> <li>18 室町時代の美術 (3)</li> <li>19 桃山時代の美術 (1)</li> <li>20 桃山時代の美術 (2)</li> <li>21 江戸時代の美術 (1)</li> <li>22 江戸時代の美術 (2)</li> <li>23 江戸時代の美術 (3)</li> <li>24 江戸時代の美術 (4)</li> <li>25 江戸時代の美術 (5)</li> <li>26 江戸時代の美術 (6)</li> <li>27 近代の美術 (1)</li> <li>28 近代の美術 (2)</li> <li>29 近代の美術 (3)</li> <li>30 まとめ</li> </ol> |                                             |                                            |