

2006 年度

科目名  日本美術史 A	対象学科・学年 文学部文財 2 回生	担当者  吉原 忠雄
授業テーマ 日本美術史における各時代の様式的特色を理解する。		
授業の概要と目標 日本美術には、絵画・彫刻・工芸・建築・書など、様々な分野があり、各分野で多様な表現がある。日本美術史における各時代の様式的な特色を具体的な作品を通じて理解する。映像資料を使用する。		
評価方法 出席を重視する。レポートの提出を求める。出席点 20%、レポート点 80%		
テキスト	著者	出版社
参考書 『日本美術史』全 1 巻 『カラー版 日本美術史』全 1 巻 『岩波 日本美術の流れ』全 7 巻	著者 山根有三監修 辻惟雄監修 辻惟雄監修	出版社 美術出版社 美術出版社 岩波書店
授業スケジュール・内容 1 はじめに 2 原始美術 3 飛鳥時代の美術 (1) 4 飛鳥時代の美術 (2) 5 白鳳時代の美術 6 奈良時代の美術 (1) 7 奈良時代の美術 (2) 8 奈良時代の美術 (3) 9 平安前期の美術 (1) 10 平安前期の美術 (2) 11 平安後期の美術 (1) 12 平安後期の美術 (2) 13 平安後期の美術 (3) 14 鎌倉時代の美術 (1) 15 鎌倉時代の美術 (2)		