

2006 年度

科目名 博物館実習（事前・事後の指導を含む）	対象学科・学年 文学部日文3回生 教育教福3回生 文学部英語3回生 文学部教福3回生 文学部文財3回生 文学部コミ3回生	担当者 中村 浩
授業テーマ 博物館の展示に関する基礎的な作業		
授業の概要と目標 博物館の展示に関する基礎的な作業が行えることを目標とする。		
評価方法 提出物		
テキスト 博物館実習マニュアル	著者 全国大学博物館学講座 協議会西日本部会	出版社 芙蓉書房出版
参考書 必要があれば指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1、授業の進め方 2、記録のとり方（拓本1） 3、記録のとり方（拓本2） 4、記録のとり方（拓本3） 5、記録のとり方（拓本4、表装） 6、記録のとり方（写真1） 7、記録のとり方（写真2） 8、記録のとり方（写真3） 9、記録のとり方（写真4、パネルの作成） 10、記録のとり方（略測） 11、記録のとり方（実測1） 12、記録のとり方（実測2） 13、記録のとり方（実測、製図） 14、記録のとり方（製図） 15、記録のとり方（製図） 16、展示企画と実際1（企画書の作成） 17、展示企画と実際2（ポスターなどの作成） 18、展示企画と実際3（展示） 19、展示企画と実際4（展示） 20、展示企画と実際5（展示） 21、展示企画と実際6（展示評価） 22、ジオラマの作成1 23、ジオラマの作成2 24、ジオラマの作成3 25、ジオラマの作成4 26、ジオラマの作成5 27、ジオラマの作成6 28、ジオラマの作成7 29、ジオラマの作成8（ジオラマの評価） 30、まとめ ＊なお開講されているすべての博物館実習の履修者は、夏季集中実習（最初の時間に提示する）が必修である。これを受講しないと単位は認められないので注意すること。		