

2006 年度

科目名 ピアノ B	対象学科・学年 文学部教福 1 回生 教育教福 1 回生	担当者 阪口むつみ
授業テーマ 保育現場で活用する為のピアノ基礎B		
授業の概要と目標 程度により 3 つのコースに分かれ、それぞれの目標に向かってテクニック・理論を学びます。Elementary コースは教則本『バイエル』の 80 番程度までを目指してください。また全コース共保育所や幼稚園などの保育現場で必要な弾き歌いやマーチ、スキップなど、身体の動きに合わせたピアノの指導も行います。そして人前での演奏に慣れるために発表や試験はオープンで行います。人の演奏を聞くことも勉強です。特に試験は担当者以外の先生にも評価していただきます。 授業時は必ずメモを取ってください。また授業時間中は全て指導の時間です。判らないことは積極的に質問してください。		
評価方法 授業や学習への意欲、表現力（試験や発表での）等で評価します。		
テキスト 第 1 回目の授業で提示します（課題曲等）。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. プロローグ 2. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 3. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 4. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 5. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 6. インテルメッツォ 演奏発表 ① 7. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 8. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 9. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 10. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 11. インテルメッツォ 演奏発表 ② 12. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 13. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 14. 課題曲についてのレクチャー（含む実演） 15. 試験		