

2006 年度

科目名 文化財学課題研究（神話伝承学の研究）	対象学科・学年 研究科文財(前)1 回生 研究科文財(後)1 回生	担当者 辰巳 和弘																																																																																										
授業テーマ 古代日本の心性																																																																																												
授業の概要と目標 日本の神話について古代学的視点から考える。特に考古資料のさまざまな“かたち”の背後にある古代人の“こころ”に分け入りつつ、記紀や風土記に伝承される神話の基層を分析し、日本文化の特質や基層を再認識することをめざす。																																																																																												
評価方法 随時、レポートを課す（60％）。出席・授業への積極的なかわりとあわせ評価する。																																																																																												
テキスト ワイド版岩波文庫 日本書紀（一） ワイド版岩波文庫 古事記	著者 坂本太郎ほか校注 倉野憲司校注	出版社 岩波書店 岩波書店																																																																																										
参考書 風土記の考古学—古代人の自然観 古墳の思想—象徴のアルケオロジー 新古代学の視点	著者 辰巳和弘 辰巳和弘 辰巳和弘	出版社 白水社 白水社 小学館																																																																																										
授業スケジュール・内容 <table border="0"> <tbody> <tr> <td>1.文化をみる眼</td><td>(1)</td><td>考古資料を史料とするには。</td></tr> <tr> <td>2. "</td><td>(2)</td><td>考古資料を資料とするには。</td></tr> <tr> <td>3.中国文明の移入と倭化</td><td>(1)</td><td>仙薬「禹余糧」と唐古・鍵遺跡</td></tr> <tr> <td>4. "</td><td>(2)</td><td>勾玉の性格</td></tr> <tr> <td>5. "</td><td>(3)</td><td>銅鐸と銅鐸絵画</td></tr> <tr> <td>6. "</td><td>(4)</td><td>古墳という葬制（副葬品）</td></tr> <tr> <td>7. "</td><td>(5)</td><td>"（前方後円形の墓）</td></tr> <tr> <td>8.古代の死生観</td><td>(1)</td><td>家形の空間と黄泉の国訪問神話</td></tr> <tr> <td>9. "</td><td>(2)</td><td>舟葬論争</td></tr> <tr> <td>10. "</td><td>(3)</td><td>舟葬観念</td></tr> <tr> <td>11. "</td><td>(4)</td><td>大寺山洞穴と洞穴葬</td></tr> <tr> <td>12. "</td><td>(5)</td><td>古墳壁画の思想</td></tr> <tr> <td>13. "</td><td>(6)</td><td>形象埴輪の世界</td></tr> <tr> <td>14. "</td><td>(7)</td><td>古墳と石製品</td></tr> <tr> <td>15. "</td><td>(8)</td><td>『万葉集』にみる古代の他界観</td></tr> <tr> <td>16.古代の環境と心性</td><td>(1)</td><td>眼—見えるもの、見えないもの</td></tr> <tr> <td>17. "</td><td>(2)</td><td>見る—王権祭儀の基層</td></tr> <tr> <td>18. "</td><td>(3)</td><td>出雲大社とその伝承</td></tr> <tr> <td>19. "</td><td>(4)</td><td>境界（坂・峠）</td></tr> <tr> <td>20. "</td><td>(5)</td><td>山の神話と神奈備</td></tr> <tr> <td>21. "</td><td>(6)</td><td>聖なる土と火</td></tr> <tr> <td>22. "</td><td>(7)</td><td>宇宙樹とチマタ</td></tr> <tr> <td>23. "</td><td>(8)</td><td>水の祭儀と神話</td></tr> <tr> <td>24. "</td><td>(9)</td><td>龍・蛇と水</td></tr> <tr> <td>25. "</td><td>(10)</td><td>鳥・袖・領巾</td></tr> <tr> <td>26. "</td><td>(11)</td><td>地主神と王の狩</td></tr> <tr> <td>27. "</td><td>(12)</td><td>神の訪れ</td></tr> <tr> <td>28. "</td><td>(13)</td><td>神話の土壌—心を問うこと</td></tr> <tr> <td>29. "</td><td>(14)</td><td>古代人と環境</td></tr> <tr> <td>30. "</td><td>(15)</td><td>古代人と環境</td></tr> </tbody> </table>			1.文化をみる眼	(1)	考古資料を史料とするには。	2. "	(2)	考古資料を資料とするには。	3.中国文明の移入と倭化	(1)	仙薬「禹余糧」と唐古・鍵遺跡	4. "	(2)	勾玉の性格	5. "	(3)	銅鐸と銅鐸絵画	6. "	(4)	古墳という葬制（副葬品）	7. "	(5)	"（前方後円形の墓）	8.古代の死生観	(1)	家形の空間と黄泉の国訪問神話	9. "	(2)	舟葬論争	10. "	(3)	舟葬観念	11. "	(4)	大寺山洞穴と洞穴葬	12. "	(5)	古墳壁画の思想	13. "	(6)	形象埴輪の世界	14. "	(7)	古墳と石製品	15. "	(8)	『万葉集』にみる古代の他界観	16.古代の環境と心性	(1)	眼—見えるもの、見えないもの	17. "	(2)	見る—王権祭儀の基層	18. "	(3)	出雲大社とその伝承	19. "	(4)	境界（坂・峠）	20. "	(5)	山の神話と神奈備	21. "	(6)	聖なる土と火	22. "	(7)	宇宙樹とチマタ	23. "	(8)	水の祭儀と神話	24. "	(9)	龍・蛇と水	25. "	(10)	鳥・袖・領巾	26. "	(11)	地主神と王の狩	27. "	(12)	神の訪れ	28. "	(13)	神話の土壌—心を問うこと	29. "	(14)	古代人と環境	30. "	(15)	古代人と環境
1.文化をみる眼	(1)	考古資料を史料とするには。																																																																																										
2. "	(2)	考古資料を資料とするには。																																																																																										
3.中国文明の移入と倭化	(1)	仙薬「禹余糧」と唐古・鍵遺跡																																																																																										
4. "	(2)	勾玉の性格																																																																																										
5. "	(3)	銅鐸と銅鐸絵画																																																																																										
6. "	(4)	古墳という葬制（副葬品）																																																																																										
7. "	(5)	"（前方後円形の墓）																																																																																										
8.古代の死生観	(1)	家形の空間と黄泉の国訪問神話																																																																																										
9. "	(2)	舟葬論争																																																																																										
10. "	(3)	舟葬観念																																																																																										
11. "	(4)	大寺山洞穴と洞穴葬																																																																																										
12. "	(5)	古墳壁画の思想																																																																																										
13. "	(6)	形象埴輪の世界																																																																																										
14. "	(7)	古墳と石製品																																																																																										
15. "	(8)	『万葉集』にみる古代の他界観																																																																																										
16.古代の環境と心性	(1)	眼—見えるもの、見えないもの																																																																																										
17. "	(2)	見る—王権祭儀の基層																																																																																										
18. "	(3)	出雲大社とその伝承																																																																																										
19. "	(4)	境界（坂・峠）																																																																																										
20. "	(5)	山の神話と神奈備																																																																																										
21. "	(6)	聖なる土と火																																																																																										
22. "	(7)	宇宙樹とチマタ																																																																																										
23. "	(8)	水の祭儀と神話																																																																																										
24. "	(9)	龍・蛇と水																																																																																										
25. "	(10)	鳥・袖・領巾																																																																																										
26. "	(11)	地主神と王の狩																																																																																										
27. "	(12)	神の訪れ																																																																																										
28. "	(13)	神話の土壌—心を問うこと																																																																																										
29. "	(14)	古代人と環境																																																																																										
30. "	(15)	古代人と環境																																																																																										