

2006 年度

科目名  文化財学課題研究（仏教美術の研究）	対象学科・学年 研究科文財(前)1 回生 研究科文財(後)1 回生	担当者  吉原 忠雄
授業テーマ 飛鳥・白鳳彫刻史		
授業の概要と目標 飛鳥・白鳳時代の彫刻について、仏教公伝以前からの仏像をめぐる環境や具体的な作品から始めて、諸問題を考えていく。		
評価方法 レポートにより評価する。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 仏教公伝以前の仏像(1) 2 仏教公伝以前の仏像(2) 3 朝鮮仏 4 日本の朝鮮仏 5 飛鳥時代の仏像環境 6 法隆寺の飛鳥仏(1) 7 法隆寺の飛鳥仏(2) 8 法隆寺の飛鳥仏(3) 9 飛鳥地域の飛鳥仏 10 献納48体仏(1) 11 献納48体仏(2) 12 献納48体仏(3) 13 献納48体仏(4) 14 献納48体仏(5) 15 献納48体仏(6) 16 止利派と非止利派の作品 17 白鳳時代の仏像環境 18 金銅仏(1) 19 金銅仏(2) 20 金銅仏(3) 21 金銅仏(4) 22 金銅仏(5) 23 塑像と乾漆仏(1) 24 塑像と乾漆仏(2) 25 塑像と乾漆仏(3) 26 埴仏と押出仏(1) 27 埴仏と押出仏(2) 28 埴仏と押出仏(3) 29 埴仏と押出仏(4) 30 まとめ		