2006 年度

科目名 <p style="text-align: center;">文化心理学</p>	対象学科・学年 人間人社 2 回生	担当者 <p style="text-align: center;">林 進</p>
授業テーマ 人間の心と文化との比較研究		
授業の概要と目標 人間の心は文化をどのように創造・形成するのか、そして文化は人間の心にどのような影響を与えるのか、と広く心と文化の相互関係を考える。また、フロイトおよびフロイト以後の心理学が現代社会・文化に与えた影響を、あるいは逆に、現代社会・文化がフロイトおよびフロイト以後の心理学に与えた影響を検討しながら、現代人と現代文化の問題を考察する。		
評価方法 レポート提出もしくは筆記試験。出席重視		
テキスト プリント配布	著者	出版社
参考書 授業の中で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 社会と心理学 (1) ヒステリー時代の文化とナルシズム時代の文化 2. 社会と心理学 (2) フロイトの文化論 ① 3. 社会と心理学 (3) フロイトの文化論 ② 4. 社会と心理学 (4) フロム『自由からの逃走』 5. 神話と心理学 (1) ナルキッソスとナルシズム 6. 神話と心理学 (2) オイディプスとオイディプスコンプレクス 7. 神話と心理学 (3) オルペウスとまなざしの心理学 8. 哲学と心理学 (1) デカルトとニーチェとフロイト 9. 哲学と心理学 (2) ニーチェとアドラー 10. 哲学と心理学 (3) フロム『愛するということ』『悪について』 11. 芸術と心理学 (1) 文学と映画 (トーマス・マン『魔の山』とフロイトとユング) 12. 芸術と心理学 (2) 文学と映画 (三島由紀夫『音楽』と精神分析) 13. 芸術と心理学 (3) 文学と映画 (ヒッチコック『サイコ』) 14. 芸術と心理学 (4) 音楽 (ワーグナーとヒトラーと大衆心理) 15. レポート提出もしくは筆記試験 		