

2006 年度

科目名 保育内容（身体表現）	対象学科・学年 文学部教福 2 回生 教育教福 2 回生	担当者 光田 美幸
授業テーマ 幼児のリズム遊びにおける効果的な指導法の研究及び実践		
授業の概要と目標 幼児の年齢に応じた身体表現と、リズム遊びについて研究し、その表現力及びリズム感を高めるための指導法について学ぶ。また、最終目標は、幼児の動きにあわせての、弾き歌いが出来るようになる。		
評価方法 出席重視・実技テスト 2 回		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 授業説明 2 ～ 6 基本的な動きを身につけることを主に、手遊び・幼児向きのフォークダンス等の運動遊びを併せて行う 3 テスト 8 ～ 14 幼稚園や保育所で実際に指導する方法で、クラビノーバーを使って実践練習を行う。又、前半に続き、手遊び・幼児向きのフォークダンス等も併せて行う 15 テスト・小作品発表		