

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">翻訳で読む英米文学</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部日文 2 回生 教育教福 2 回生 文学部英米 2 回生 文学部教福 2 回生 文学部文財 2 回生 文学部コミ 2 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">竹村 義和</p>
<p>授業テーマ</p> <p>映画を通して英米文学に接する。</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>授業では以下のことを行う。①英米文学の作品を原作とした映画を鑑賞する。②その映画の原作を翻訳で読む。レポートの回数が多いので、その旨心得て受講すること。座席指定とするので、受講するものは必ず第一回目の授業に出席すること。</p>		
<p>評価方法</p> <p>出席 (20%) と提出物 (80%)。</p>		
<p>テキスト</p> <p>文庫本数冊 (後に指示する)。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p>その都度指示する</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 いつか晴れた日に (ジェイン・オースティン) 3 同 4 ジェイン・エア (シャーロット・ブロンテ) 5 同 6 テス (トマス・ハーディ) 7 同 8 ロミオとジュリエット (シェイクスピア) 9 同 10 じゃじゃ馬ならし (シェイクスピア) 11 同 12 理想の結婚 (オスカー・ワイルド) 13 同 14 サロメ (オスカー・ワイルド、リヒャルト・シュトラウス) 15 同 16 第三の男 (グレアム・グリーン) 17 同 18 検察側の証人 (アガサー・クリスティ) 19 同 20 0. ヘンリーの短編小説 (O. ヘンリー) 21 同 20 デュエリスト (ジョゼフ・コンラッド) 21 同 22 日の名残り (カズオ・イシグロ) 23 同 24 赤毛のアン(モンゴメリ) 25 同 26 ゴシック (ケン・ラッセル) 27 同 29 シャイニング (スティーヴン・キング) 30 同 <p style="text-align: right;">若干の変更あり</p>		