

科目名	対象学科・学年 文学部日文2回生 文学部英米2回生 文学部文財2回生 人間人社2回生	担当者
翻訳で読む英米文学 A		竹村 義和
授業テーマ 映画を通して英米文学に接する。		
授業の概要と目標 授業では以下のことを行う。①英米文学の作品を原作とした映画を鑑賞する。②その映画の原作を翻訳で読む。 レポートの回数が多いので、その旨心得て受講すること。 座席指定とするので、受講するものは必ず第一回目の授業に出席すること。		
評価方法 出席（20％）と提出物（80％）。		
テキスト 文庫本数冊（後に指示する）。	著者	出版社
参考書 その都度指示する	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 オリエンテーション 2 いつか晴れた日に（ジェイン・オースティン） 3 同 4 ジェイン・エア（シャーロット・ブロンテ） 5 同 6 テス（トマス・ハーディ） 7 同 8 ロミオとジュリエット（シェイクスピア） 9 同 10 じゃじゃ馬ならし（シェイクスピア） 11 同 12 理想の結婚（オスカー・ワイルド） 13 同 14 サロメ（オスカー・ワイルド、リヒャルト・シュトラウス） 15 同		
若干の変更あり		