

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">マスコミ論 A</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部日文1回生 文学部英米1回生 文学部文財1回生 人間人社1回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">小川 丈治</p>		
<p>授業テーマ</p> <p>映像の見方・描き方</p>				
<p>授業の概要と目標</p> <p>「マスコミ論」は新聞、雑誌、放送、映画などのメディア（Media=媒体）を通じて、大量の情報を不特定多数の人々に伝える行為(Mass Communication=マスコミュニケーション、略してマスコミ)を論じる学問です。この情報を表現する手段は、以前は言語が主でしたが、最近では映像に比重がかかっています。学校では言語（日本語、外国語）の勉強はしてきましたが、映像の見方や描き方の勉強はなおざりです。これではいけません。講義では映像に焦点を当て、映像教材を多用して説明します。</p>				
<p>評価方法</p> <p>採点は学年末のレポート内容70点、出席日数30点で計算します。</p>				
<p>テキスト</p> <p>指定しません。毎回プリントを配付します。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>		
<p>参考書</p> <p>講義のたびに紹介します。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>		
<p>授業スケジュール・内容</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 40%; vertical-align: top;"> <p>序・講師の自画像(VIDEO) (講師は元 TV ディレクター)</p> <p><映像の歴史></p> <p>第1講 現代の代表的マスコミ 「新聞と放送」概観</p> <p>第2講 映像の時代の意味</p> <p>第3講 歴史—絵画から写真へ</p> <p>第4講 歴史—動く映像の発明</p> <p>第5講 歴史—初期の映画</p> <p><映像の表現の特徴と技法></p> <p>第6講 映像認知の仕組み</p> </td> <td style="width: 60%; vertical-align: top;"> <p>第7講 脳の中の映像と言語</p> <p>第8講 映像と言語の比較</p> <p>第9講 映像表現法① (撮影)</p> <p>第10講 映像表現法② (編集)</p> <p><映像表現の害と利点></p> <p>第11講 ナチスと映画</p> <p>第12講 嘘つき映像の歴史</p> <p>第13講 米国の政治とTV映像</p> <p>第14講 映像との付き合い方</p> </td> </tr> </table>			<p>序・講師の自画像(VIDEO) (講師は元 TV ディレクター)</p> <p><映像の歴史></p> <p>第1講 現代の代表的マスコミ 「新聞と放送」概観</p> <p>第2講 映像の時代の意味</p> <p>第3講 歴史—絵画から写真へ</p> <p>第4講 歴史—動く映像の発明</p> <p>第5講 歴史—初期の映画</p> <p><映像の表現の特徴と技法></p> <p>第6講 映像認知の仕組み</p>	<p>第7講 脳の中の映像と言語</p> <p>第8講 映像と言語の比較</p> <p>第9講 映像表現法① (撮影)</p> <p>第10講 映像表現法② (編集)</p> <p><映像表現の害と利点></p> <p>第11講 ナチスと映画</p> <p>第12講 嘘つき映像の歴史</p> <p>第13講 米国の政治とTV映像</p> <p>第14講 映像との付き合い方</p>
<p>序・講師の自画像(VIDEO) (講師は元 TV ディレクター)</p> <p><映像の歴史></p> <p>第1講 現代の代表的マスコミ 「新聞と放送」概観</p> <p>第2講 映像の時代の意味</p> <p>第3講 歴史—絵画から写真へ</p> <p>第4講 歴史—動く映像の発明</p> <p>第5講 歴史—初期の映画</p> <p><映像の表現の特徴と技法></p> <p>第6講 映像認知の仕組み</p>	<p>第7講 脳の中の映像と言語</p> <p>第8講 映像と言語の比較</p> <p>第9講 映像表現法① (撮影)</p> <p>第10講 映像表現法② (編集)</p> <p><映像表現の害と利点></p> <p>第11講 ナチスと映画</p> <p>第12講 嘘つき映像の歴史</p> <p>第13講 米国の政治とTV映像</p> <p>第14講 映像との付き合い方</p>			
<p><注意> 「マスコミ論」を2単位だけとる人は、なるべく「マスコミ論A」(前期)を履修して下さい。B(後期)は前期の講義の応用編的内容です。</p>				