

2006 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">民俗学特殊研究</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">研究科国語(前)1 回生 研究科国語(後)1 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">岩瀬 博</p>
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">民俗文芸の魅力</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>日本文学の作品には、民間伝承と関連する多くの物語、説話が存在する。素材を民間伝承から得たものは言うまでもないが、記載された文芸にも、民間伝承的発想を保持したり、書承の心意に民俗的伝承心意を継承するなど、書く文芸の論理だけで日本文学の諸作品を読解してすませる訳にはいかない。民間伝承と関連する作品を採り上げて分析する。授業形態は講義および演習とする。</p>		
<p>評価方法</p> <p>単位論文の成績を基礎に、平常点（学習態度、積極性など）、出席点を加味する総合評価を行う。成績配分は次のとおりである。単位論文 50% 平常点 30% 出席点20%</p>		
<p>テキスト</p> <p>授業中に指示する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p>授業中に指示する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <p>前期01 民間伝承概説  02 民間文芸概説  03 異郷訪問説話  04 兄妹始祖説話  05 三輪山神婚伝説  06 筑波山歌垣説話  07 白鳥処女説話  08 異類婚姻譚  09 動物報恩説話  10 枯骨報恩説話  11 竹取説話  12 芦刈説話  13 藁しべ長者説話  14 博徒婿入説話  15 まとめ</p> <p>後期01 天稚彦物語  02 磯崎  03 瓜姫物語  04 子敦盛  05 ささやき竹  06 雀の夕顔  07 鶴の草子  08 鉢かづき  09 蛤の草子  10 福富草紙  11 藤袋の草子  12 梵天国  13 物くさ太郎  14 一寸法師  15 まとめ</p>		