

2007 年度

科目名 英語学演習	対象学科・学年 研究科前英 1 回生 研究科後英 1 回生	担当者 浮網 茂信
授業テーマ テキスト言語研究の問題と方法		
授業の概要と目標 文学の言語の語学的小および文献学的な読みと分析の可能性を演習形式で考察し、受講者各自が関心をもつ作品やテキストの分析に活用してみたい。とくに characterisation を読み解く糸口を言語と (コン) テキストの中に探してみる。		
評価方法 授業での課題の担当、発表、実習レポートなどを総合的に評価する		
テキスト ‘Textual cues in characterisation’, in <i>Language & Characterisation: People in Plays & Other Texts</i>	著者 J. Culpeper	出版社 Longman
参考書 英語の作法 (The Art of English) <i>Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose</i> <i>Investigating English Style</i> <i>Language of Fiction</i>	著者 齊藤 兆史 Leech & Short D. Crystal & D. Davy David Lodge	出版社 東京大学出版 Longman Longman Routledge (Classics)
授業スケジュール・内容 1. Introduction 2. Form, function and context 3. Idiolect, dialect and different media 4. <u>Explicit clues</u>: 5. Self-presentation and other-presentation 6. Self-presentation in the presence of other characters 7. Self-presentation in the absence of other characters 8. Other-presentation 9. <u>Implicit clues</u> 10. Conversational structure 11. Conversational structure and Richard III 12. Conversational implicature 13. Lexis 14. Germanic versus latinate lexis 15. Lexical richness 16. Surge features 17. Social markers 18. Terms of address and second person pronouns 19. Keywords 20. Syntactic features 21. Accent and dialect 22. Verse and prose 23. Paralinguistic features 24. Speech tempo and non-fluency features 25. Pitch range 26. Variation in pitch 27. Loudness 28. Voice quality 29. Visual features 30. Context: A character’s company and setting etc.		