科目名		対象学科・学年		担当者
**** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** **		文学部英米3回生		14.31名
				中川忠
				1//
授業テーマ				
Thomas Hardy の短編を読む。				
授業の概要と目標				
まず英語を正確に読む。そしてさらに文学作品として味わう。				
評価方法				
平常の学習活動と試験による。				
1 11 × 1 HITAGE MAGE 20				
テキスト			著者	出版社
Alicia's Diary			Thomas Hardy	研究社
参考書			著者	出版社
> 1E			-8 0	
Textile 1 - 2				
授業スケジュール・内容				
一人の男性をめぐっ	ての姉妹の恋の物語である。男女の	D宿命的な愛情・個	燃・制度が因となり、 果	早となって、彼らが一歩一歩
苦境に陥ってゆくさまを、緊密な構成で情趣豊かに描く。Hardy の小説の典型ともいえる名作である。テキストは約60頁であ				
るが、なんとか半期で読み終えたい。授業は学生の発表を中心として演習形式をと				
1. Alicia's Diary (1)				
2. 同上	(2)			
	(3)			
4. 同上 5. 同上	(4) (5)			
6. 同上	(6)			
7. 同上	(7)			
8. 同上	(8)			
9. 同上	(9)			
10. 同上	(10)			
11. 同上	(11)			
12. 同上	(12)			
1 3.同上 1 4.同上	(13)			
15. 同上	(1 4) (1 5)			
10. [42.	(10)			