

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">英米文学演習 2</p>	<p>対象学科・学年 文学部英米3回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">北川 文雄</p>
<p>授業テーマ フラナリー・オコナーの短編小説研究</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>フラナリー・オコナーは2つの短編集と2つの長編を遺して1964年、不治の病によって39歳の若さで生涯を終えたが、近年高い文学的評価を獲得するに至っている。日本でもノーベル賞作家大江健三郎が『人生の親戚』やエッセイ集の中でオコナーを取り上げたことは記憶に新しい。オコナー文学の特徴は習俗 (manners) を通して生の秘義 (mystery) を暗示していることであろう。物質文明が根本的な見直しを迫られている今日、超越的な世界を探求する文学を学ぶことは大きな意義を有すると言えよう。</p> <p>オコナーの文学を核にして、アメリカ南部文学、アメリカ文化、西欧文明、現代世界の問題点等について考えてゆきたい。授業ではオコナーの代表的な短編やエッセイを幾編かを読む。同時に作者と作品の背景を知るための基礎的な作業も行う。</p>		
<p>評価方法</p> <p>出席状況、授業での発表活動、レポート等を総合的に評価する。</p>		
<p>テキスト</p> <p>プリント</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p>随時プリントを配布</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 イントロダクション 2 The Displaced Person 読解 1 3 The Displaced Person 読解 2 4 The Displaced Person 読解 3 5 The Displaced Person に関する英文論文検討 1 6 The Displaced Person に関する英文論文検討 2 7 The Displaced Person に関する英文論文検討 3 8 The Displaced Person に関する英文論文検討 4 9 Circle in the fire 読解 1 10 Circle in the fire 読解 2 11 Circle in the fire 読解 3 12 Circle in the fire に関する英文論文検討 1 13 Circle in the fire に関する英文論文検討 2 14 Circle in the fire に関する英文論文検討 3 15 Circle in the fire に関する英文論文検討 4 		