

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">英米文学概論</p>	<p>対象学科・学年 教育教福2回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">森井 哲二</p>
<p>授業テーマ</p> <p>英米文学に関する基礎的知識を習得する。</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>英米文学の流れをその文化的背景と共にたどる。英米文学における主な作者・作品あるいは人物・事項を説明する中で、詩、戯曲、小説等の特色あるいは変遷を概観し、それぞれに関連する基礎的な概念の把握にも努める。</p>		
<p>評価方法</p> <p>出席、受講状況、テスト、その他の課題を総合して判断する。</p>		
<p>テキスト</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p><i>An Outline of English Literature</i></p>	<p>著者 G.C. Thornley and Gwyneth Roberts</p>	<p>出版社 Longman</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業方針の説明； 英米文学の背景（1）： 聖書、キリスト教（I） 2. 英米文学の背景（2）： 聖書、キリスト教（I I） 3. 英米文学の背景（3）： ギリシャ・ラテン文化（I） 4. 英米文学の背景（4）： ギリシャ・ラテン文化（I I） 5. 英米文学の背景（5）： 英国古代史 6. Old English 7. Middle English 8. Modern English 9. Old English poems; <i>Beowulf</i>; prose (King Alfred) 10. Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> 11. <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>; <i>Morte D'Arthur</i> 12. the Miracle or Mystery Plays; the Morality Plays 13. sonnets 14. Edmund Spenser: <i>The Farie Queene</i> 15. Thomas Sackville & Thomas Norton: <i>Gorboduc</i>; Thomas Kyd: <i>The Spanish Tragedy</i> 16. Christopher Marlowe: <i>Doctor Faustus</i> 17. William Shakespeare (I) 18. William Shakespeare (II) 19. Francis Bacon; the English Bible; John Wycliffe; William Tyndale; 20. The Authorized Version of the Bible (I) 21. The Authorized Version of the Bible (II) 22. John Milton: <i>Comus</i>; <i>Paradise Lost</i>; <i>Samson Agonistes</i> 23. John Bunyan: <i>The Pilgrim's Progress</i> 24. John Dryden; Alexander Pope; Thomas Gray; James Macpherson 25. William Blake; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge 26. George Gordon Byron; Percy Bysshe Shelley; John Keats 27. Daniel Defoe; Jonathan Swift; Samuel Richardson; Henry Fielding; Laurence Sterne; Oliver Goldsmith 28. Jane Austen; Mary Shelley; Sir Walter Scott; George Eliot 29. Charles Dickens; William M. Thackeray; Thomas Hardy; 30. Joseph Conrad; Robert Louis Stevenson; H.G Wells; William Somerset Maugham; D.H. Lawrence 		