

科目名	対象学科・学年 文学部日文1回生 文学部英米1回生 文学部文財1回生 人間人社1回生	担当者
音楽 A		福本裕喜子
授業テーマ 音楽における一般教養（含 音楽理論）と歌唱		
授業の概要と目標 クラシックは苦手！という人でも 幼い頃歌った童謡は 懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために必要な最低限の理論を学びLD CD等も取り入れながらいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌い、作る事でクラシック音楽への理解を深めます。		
評価方法 レポートの成績により評価します。		
テキスト 女子学生のための たのしい歌曲集	著者 木村 四郎	出版社 音楽之友社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容		
1. LD 動物の謝肉祭		
2. 音譜記号のための理論 および音楽史	リズム メロディ 和音について。クラシック音楽の始まり（Gregorian Chant）	
3. ～11.		
音楽の三要素	中世・ルネッサンスの音楽 CDによる鑑賞	
音符と休符の種類		
拍子記号	バロック時代	
小節の省略		
幹音と派生音		
12. オペラの歴史	オペラの成り立ちからヴェルディまで	
13. LDオペラ鑑賞	フンパーディンク：ヘンゼルとグレーテル	
14. //		
15. //	前期レポート課題配布	
★ 歌曲はできるかぎり毎時間歌いたいと思います。		
★ アンダーラインは音楽理論（記譜法）のタイトルです		