2007 年度

科目名 絵画・工芸 (含、理論)	対象学科・学年 教育教福1回生	担当者 かなざき はるみ 金崎 晴美																																																																																																																												
授業テーマ 基礎造形概論とその技法を修得する																																																																																																																														
授業の概要と目標 幼児や児童の造形的な成長・発達段階に見られる「表現」の特質や傾向を理解し、幼児や児童の造形的な創造活動の意義について探究する。本講座では、主として表現にある基本的な事柄を実技実習し、その技法を体得していく。特に、「線表現」「面表現」「色彩表現」「立体表現」「楽しい造形活動」「鑑賞」の各領域から、教育現場で行われている学習の実際を体験していく。																																																																																																																														
評価方法 ・出席状況・制作活動の様子・提出作品・テスト・自己評価などによって総合的に評価する。																																																																																																																														
テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社																																																																																																																												
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社																																																																																																																												
授業スケジュール・内容 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:33%;">回</th> <th style="width:33%;">基礎造形概論</th> <th style="width:33%;">実技実習の内容</th> <th style="width:33%;">備考(持参物)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1回</td> <td>レタリングについて</td> <td>明朝体・ゴシック体</td> <td>鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)</td> </tr> <tr> <td>2回</td> <td>デッサンについて</td> <td>陰陽表現・透視図法</td> <td>鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)</td> </tr> <tr> <td>3回</td> <td>線表現の基本的な事柄</td> <td>はしペン作り・一本線描法</td> <td>細書き水性ペン、他</td> </tr> <tr> <td>4回</td> <td>パスの基本的な事柄</td> <td>線塗り、面塗り、混色</td> <td>パス (16色)</td> </tr> <tr> <td>5回</td> <td>パスの技法①</td> <td>フロッタージュ、ステンシル</td> <td>パス (16色)</td> </tr> <tr> <td>6回</td> <td>パスの技法②</td> <td>スクラッチ、トレース</td> <td>パス (16色)</td> </tr> <tr> <td>7回</td> <td>水彩絵の具の色遊び・技法</td> <td>スタンプング、ローラー遊び</td> <td>水彩絵の具一式、他</td> </tr> <tr> <td>8回</td> <td>水彩絵の具の色遊び・技法</td> <td>ドリッピング、ブローイング、デカコマニ</td> <td>水彩絵の具一式</td> </tr> <tr> <td>9回</td> <td>水彩絵の具の技法</td> <td>にじみ、ぼかし、かすれ</td> <td>水彩絵の具一式、</td> </tr> <tr> <td>10回</td> <td>水彩絵の具の技法</td> <td>ステンシル、スリッパデザイン、スパッタリング</td> <td>水彩絵の具一式、その他</td> </tr> <tr> <td>11回</td> <td>水彩絵の具の技法</td> <td>ウォッシング、パチック</td> <td>水彩絵の具一式、パス</td> </tr> <tr> <td>12回</td> <td>水彩絵の具の基本的な事柄①</td> <td>濃淡、透明、明暗</td> <td>水彩絵の具一式</td> </tr> <tr> <td>13回</td> <td>水彩絵の具の基本的な事柄②</td> <td>混色、重色</td> <td>水彩絵の具一式</td> </tr> <tr> <td>14回</td> <td>版画の色々①</td> <td>マーブリング、染め紙、版作り</td> <td>古新聞、雑巾、ボールペン</td> </tr> <tr> <td>15回</td> <td>技法・色彩に関する用語</td> <td>色彩ワーク</td> <td>はさみ、パス、筆記用具</td> </tr> <tr> <td>16回</td> <td>版画の色々②</td> <td>凸版、凹版</td> <td>ぼろぎれ、古新聞</td> </tr> <tr> <td>17回</td> <td>貼り絵を使った技法</td> <td>カラージュ</td> <td>広告紙、はさみ、その他</td> </tr> <tr> <td>18回</td> <td>はさみ、接着剤の基本的な事柄</td> <td>紙による立体表現①</td> <td>はさみ、カッターナイフ</td> </tr> <tr> <td>19回</td> <td>カッターナイフの基本的な事柄</td> <td>紙による立体表現②</td> <td>カッターナイフ、定規</td> </tr> <tr> <td>20回</td> <td>粘土の基本的な事柄</td> <td>粘土による立体表現①</td> <td>雑巾</td> </tr> <tr> <td>21回</td> <td>粘土の種類と特徴</td> <td>粘土による立体表現②</td> <td>雑巾、作品持ち帰り袋</td> </tr> <tr> <td>22回</td> <td>木工の基本的な事柄①</td> <td>木の切断とヤスリかけ</td> <td>材料、軍手</td> </tr> <tr> <td>23回</td> <td>木工の基本的な事柄②</td> <td>木の接着、接合</td> <td>軍手、作品持ち帰り袋</td> </tr> <tr> <td>24回</td> <td>美術史①</td> <td>西洋美術史ワーク</td> <td>筆記用具</td> </tr> <tr> <td>25回</td> <td>美術史②</td> <td>日本美術史ワーク</td> <td>筆記用具</td> </tr> <tr> <td>26回</td> <td>美術史③</td> <td>美術史ワーク、図版資料鑑賞</td> <td>筆記用具</td> </tr> <tr> <td>27回</td> <td>鑑賞について</td> <td>アートゲーム</td> <td>筆記用具</td> </tr> <tr> <td>28回</td> <td>テスト、鑑賞の重要性</td> <td>作品鑑賞</td> <td>筆記用具、自分の作品集</td> </tr> <tr> <td>29回</td> <td>造形遊び①</td> <td>材料をもとにした造形活動</td> <td></td> </tr> <tr> <td>30回</td> <td>造形遊び②</td> <td>材料や場所をもとにした造形活動</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(持参物)	1回	レタリングについて	明朝体・ゴシック体	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)	2回	デッサンについて	陰陽表現・透視図法	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)	3回	線表現の基本的な事柄	はしペン作り・一本線描法	細書き水性ペン、他	4回	パスの基本的な事柄	線塗り、面塗り、混色	パス (16色)	5回	パスの技法①	フロッタージュ、ステンシル	パス (16色)	6回	パスの技法②	スクラッチ、トレース	パス (16色)	7回	水彩絵の具の色遊び・技法	スタンプング、ローラー遊び	水彩絵の具一式、他	8回	水彩絵の具の色遊び・技法	ドリッピング、ブローイング、デカコマニ	水彩絵の具一式	9回	水彩絵の具の技法	にじみ、ぼかし、かすれ	水彩絵の具一式、	10回	水彩絵の具の技法	ステンシル、スリッパデザイン、スパッタリング	水彩絵の具一式、その他	11回	水彩絵の具の技法	ウォッシング、パチック	水彩絵の具一式、パス	12回	水彩絵の具の基本的な事柄①	濃淡、透明、明暗	水彩絵の具一式	13回	水彩絵の具の基本的な事柄②	混色、重色	水彩絵の具一式	14回	版画の色々①	マーブリング、染め紙、版作り	古新聞、雑巾、ボールペン	15回	技法・色彩に関する用語	色彩ワーク	はさみ、パス、筆記用具	16回	版画の色々②	凸版、凹版	ぼろぎれ、古新聞	17回	貼り絵を使った技法	カラージュ	広告紙、はさみ、その他	18回	はさみ、接着剤の基本的な事柄	紙による立体表現①	はさみ、カッターナイフ	19回	カッターナイフの基本的な事柄	紙による立体表現②	カッターナイフ、定規	20回	粘土の基本的な事柄	粘土による立体表現①	雑巾	21回	粘土の種類と特徴	粘土による立体表現②	雑巾、作品持ち帰り袋	22回	木工の基本的な事柄①	木の切断とヤスリかけ	材料、軍手	23回	木工の基本的な事柄②	木の接着、接合	軍手、作品持ち帰り袋	24回	美術史①	西洋美術史ワーク	筆記用具	25回	美術史②	日本美術史ワーク	筆記用具	26回	美術史③	美術史ワーク、図版資料鑑賞	筆記用具	27回	鑑賞について	アートゲーム	筆記用具	28回	テスト、鑑賞の重要性	作品鑑賞	筆記用具、自分の作品集	29回	造形遊び①	材料をもとにした造形活動		30回	造形遊び②	材料や場所をもとにした造形活動	
回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(持参物)																																																																																																																											
1回	レタリングについて	明朝体・ゴシック体	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)																																																																																																																											
2回	デッサンについて	陰陽表現・透視図法	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)																																																																																																																											
3回	線表現の基本的な事柄	はしペン作り・一本線描法	細書き水性ペン、他																																																																																																																											
4回	パスの基本的な事柄	線塗り、面塗り、混色	パス (16色)																																																																																																																											
5回	パスの技法①	フロッタージュ、ステンシル	パス (16色)																																																																																																																											
6回	パスの技法②	スクラッチ、トレース	パス (16色)																																																																																																																											
7回	水彩絵の具の色遊び・技法	スタンプング、ローラー遊び	水彩絵の具一式、他																																																																																																																											
8回	水彩絵の具の色遊び・技法	ドリッピング、ブローイング、デカコマニ	水彩絵の具一式																																																																																																																											
9回	水彩絵の具の技法	にじみ、ぼかし、かすれ	水彩絵の具一式、																																																																																																																											
10回	水彩絵の具の技法	ステンシル、スリッパデザイン、スパッタリング	水彩絵の具一式、その他																																																																																																																											
11回	水彩絵の具の技法	ウォッシング、パチック	水彩絵の具一式、パス																																																																																																																											
12回	水彩絵の具の基本的な事柄①	濃淡、透明、明暗	水彩絵の具一式																																																																																																																											
13回	水彩絵の具の基本的な事柄②	混色、重色	水彩絵の具一式																																																																																																																											
14回	版画の色々①	マーブリング、染め紙、版作り	古新聞、雑巾、ボールペン																																																																																																																											
15回	技法・色彩に関する用語	色彩ワーク	はさみ、パス、筆記用具																																																																																																																											
16回	版画の色々②	凸版、凹版	ぼろぎれ、古新聞																																																																																																																											
17回	貼り絵を使った技法	カラージュ	広告紙、はさみ、その他																																																																																																																											
18回	はさみ、接着剤の基本的な事柄	紙による立体表現①	はさみ、カッターナイフ																																																																																																																											
19回	カッターナイフの基本的な事柄	紙による立体表現②	カッターナイフ、定規																																																																																																																											
20回	粘土の基本的な事柄	粘土による立体表現①	雑巾																																																																																																																											
21回	粘土の種類と特徴	粘土による立体表現②	雑巾、作品持ち帰り袋																																																																																																																											
22回	木工の基本的な事柄①	木の切断とヤスリかけ	材料、軍手																																																																																																																											
23回	木工の基本的な事柄②	木の接着、接合	軍手、作品持ち帰り袋																																																																																																																											
24回	美術史①	西洋美術史ワーク	筆記用具																																																																																																																											
25回	美術史②	日本美術史ワーク	筆記用具																																																																																																																											
26回	美術史③	美術史ワーク、図版資料鑑賞	筆記用具																																																																																																																											
27回	鑑賞について	アートゲーム	筆記用具																																																																																																																											
28回	テスト、鑑賞の重要性	作品鑑賞	筆記用具、自分の作品集																																																																																																																											
29回	造形遊び①	材料をもとにした造形活動																																																																																																																												
30回	造形遊び②	材料や場所をもとにした造形活動																																																																																																																												
<p>* 実技実習にふさわしい服装で出席すること。(活動しやすいもの、汚れる可能性も考えたもの) * 作品は個人に返却する。各個人の制作活動に必要な材料費を別途徴収する。 * 絵画・工芸 I で制作した作品類は、教育実習時に教材研究の有効な参考資料となるので、大切に保管のこと。</p>																																																																																																																														