

2007 年度

科目名	対象学科・学年 教育福祉学部 教育福祉学科 3 回生	(集中) 担当者 たけもと ふ ゆ の しん 竹本封由之進
絵 画 制 作		
授業テーマ 油 彩 画 の 楽 し み を 味 わ う		
授業の概要と目標 現代人の課題と考えられていることの一つに「余暇の充実」がある。ここでは、絵画制作を自己満足的な趣味の充実としてではなく、「自己表現」「自己追究」の場として、内在する自分自身の表出として捕らえ、実際の表現活動を中心に進める。 「絵画表現」の中でも、油彩画に取り組む。ものや自然との語らいの中で制作を進め、自分と対話しながら作る楽しさを味わってもらいたい。油彩画は心行くまで追究できる画材であり、思い通りになるまで塗り重ねて描くことができるからである。 技術的には最低限の基礎的・基本的な事柄を体得できるようにするので、初心者でも可能 である。 制作活動を通して、自分自身とも語らい、生涯学習の基礎になればと期待する。		
評価方法 ・出席状況 ・制作活動の様子 ・提出作品 ・自己評価などによって総合的に評価する。		
テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社
授業スケジュール・内容		
回	基礎造形概論	実技実習の内容
		備考(場所等)
		(概要説明・日程調整)
1 回	油彩画の楽しみ	4/13(金)昼休み オリエンテーション 大学別館 2 階美術室
2 回	油彩用具の扱い	4/22 (日) 油彩の基本実習 大学別館 2 階美術室
3 回	風景画入門①	5/13 (日) 新緑を表す 奈良公園、東大寺
4 回	風景画入門②	6/3 (日) 海、船を表す 西ノ宮ヨットハーバー
5 回	静物画入門①	6/24 (日) 花を表す 大学別館 2 階美術室
6 回	写生合宿	9/ 1 (土)～3(月)砂浜、家並みを表す 切浜海岸
7 回	静物画入門②	10/7 (日) 果物を表す 大学別館 2 階美術室
8 回	風景画入門③	11/3 (土) 紅葉を表す 御堂筋
9 回	人物画入門	12/2 (日) 人がらを表す 大学別館 2 階美術室
10 回	学習のまとめ	1/5 (金) 鑑賞、評価 大学別館 2 階美術室
11 回	発表	展覧会 会場は後日に指定
※ 2～9 回の制作時間帯は、9 時～17 時くらいの予定です。		
※ 本科目を受講に当たっては、(いずれかの実習に) 3 回以上参加 できることを条件とする。		
※ また、 第 1 回のオリエンテーション (4 月 13 日昼休み) に必ず参加 すること。		
★質問等はメール (o_bijutu@yahoo.co.jp) でしてください！		
* 上の例の様に、おおよそ月 1 回のペースで、写生会を行います。現地で写生をします。		
* 日程、場所については、雨天時等の都合により、変更の可能性があります。		
* 特に 日程については、受講者全員と話し合い 、できる限り都合のよい日とする。		
* 油彩セット一式が必要であるが、所有していない学生には安価で購入できる店を紹介する。 (4000～7000 円程度)		
作品は各自のものとなりますので、キャンバス代金を別途徴収します。(1 枚 500～700 円程度)		