

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">カウンセリング論</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部コミ3回生 教育教福3回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">田沢 晶子</p>
<p>授業テーマ</p> <p>カウンセリングのさまざまな技法について理解を深める。</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>カウンセリングとは、心の問題を抱えた人に寄り添い援助する方法のひとつです。心の問題が個人によって異なっているように、カウンセリングにもさまざまな技法があります。この講義では、その技法のいくつかを紹介します。基本的なカウンセリングの理論と技法、さらに芸術療法などについて幅広く学習します。</p>		
<p>評価方法</p> <p>試験、出席、授業態度より総合的に評価します。</p>		
<p>テキスト</p> <p>臨床心理学の世界</p>	<p>著者</p> <p>菅佐和子ほか</p>	<p>出版社</p> <p>有斐閣アルマ</p>
<p>参考書</p> <p>適宜紹介します。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 臨床心理学の歴史 3. カウンセリングの理論と技法 精神分析 4. カウンセリングの理論と技法 来談者中心療法 5. カウンセリングの理論と技法 論理療法 6. カウンセリングの理論と技法 ゲシュタルト療法 7. カウンセリングの理論と技法 ユングの理論と技法 8. カウンセリングの理論と技法 箱庭療法 9. カウンセリングの理論と技法 コラージュ療法・その他 10. カウンセリングの理論と技法 自律訓練法 11. 悩み・心の病について 悩みとその原因 12. 悩み・心の病について さまざまな心の病 13. 癒しとは テキストの事例について考える 14. 癒しとは テキストの事例について考える 15. まとめ 		