

2007 年度

科目名 基礎ゼミ I -2	対象学科・学年 文学部英米1回生	担当者 浮網 茂信
授業テーマ 英語の発音とリズム演習		
授業の概要と目標 ポップスのヒット曲を聞きながら英語特有の音声変化やリズムに慣れるとともに、関連する英文記事を読んで文化的な背景に親しむ。		
評価方法 授業中の発表、質問、意見、および確認テストを総合的に評価する。試験期間中の筆記試験は行わない（授業中の活動に積極的に取り組むことが大切）。		
テキスト <i>English with Hit Songs</i>	著者 Kadoyama & Capper	出版社 Seibido
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. Sade 2. Contracted forms & rhythm 3. The Face of Britain: Reading 4. Aerosmith 5. Elision, weak forms & rhythm 6. Hollywoodland?: Reading 7. Babyface 8. Elision & rhythm (4) 9. What's in a Name?: Reading 10. Des'ree 11. Vowels 12. Superstitions: Reading 13. Billy Joel 14. Function words & rhythm 15. The Masks: Reading		