

2007 年度

科目名 <p style="text-align: center;">工芸制作</p>	対象学科・学年 教育教福3回生 (集中)	担当者 かなざき はるみ 金崎 晴美																												
授業テーマ <p style="text-align: center;">生活に生かす工芸制作</p>																														
授業の概要と目標 現代人の課題と考えられていることの一つに「余暇の充実」がある。ここでは、工芸制作を「自己表現」「自己追究」の場として、内在する自分自身の表出としてとらえ、立体表現活動を中心に進める。 主に粘土を扱い、身近に使えるようなものを中心に制作していく。技術的には最低限の基礎的・基本的な事柄を体得し、各自の創意・工夫を生かせるように考えている。 制作活動を通して、自分自身とも語らい、生涯学習の基礎になればと期待する。																														
評価方法 ・出席状況 ・制作活動の様子 ・提出作品 ・自己評価などによって総合的に評価する。																														
テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社																												
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社																												
授業スケジュール・内容 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">回</th> <th style="text-align: center;">基礎造形概論</th> <th style="text-align: center;">実技実習の内容</th> <th style="text-align: center;">備考(予定)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1回</td> <td>オリエンテーション</td> <td>メンバー紹介 日程調整、確認</td> <td>4月9日(月) 昼休み (30分程度)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2回</td> <td>陶芸1</td> <td>制作方法の学習 手びねりによる制作 紐作りによる制作</td> <td>5月12日(土) (9:30~16:30)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3回</td> <td>陶芸2</td> <td>板作りによる制作</td> <td>6月9日(土) (9:30~16:30)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4回</td> <td>陶芸3 七宝1</td> <td>下絵付け・釉がけ 制作方法の学習</td> <td>7月7日(土) (9:30~16:30)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5回</td> <td>七宝2</td> <td>制作</td> <td>10月6日(土) (9:30~16:30)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6回</td> <td>まとめ</td> <td>学習のまとめ 鑑賞</td> <td>12月1日(月) 昼休み (30分程度)</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 毎回、学習記録用紙(別途配布)に考察を記入し、自己評価をしておくこと。 * 作品は各自のものとなりますので、必要な材料費を別途徴収します。(4000円程度の予定)</p> <p>《履修登録にあたって》 本科目を選択するにあたっては、4月9日(月)の<u>オリエンテーションに参加</u>のこと。 日程調整を行いながら進める予定です。</p>			回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(予定)	1回	オリエンテーション	メンバー紹介 日程調整、確認	4月9日(月) 昼休み (30分程度)	2回	陶芸1	制作方法の学習 手びねりによる制作 紐作りによる制作	5月12日(土) (9:30~16:30)	3回	陶芸2	板作りによる制作	6月9日(土) (9:30~16:30)	4回	陶芸3 七宝1	下絵付け・釉がけ 制作方法の学習	7月7日(土) (9:30~16:30)	5回	七宝2	制作	10月6日(土) (9:30~16:30)	6回	まとめ	学習のまとめ 鑑賞	12月1日(月) 昼休み (30分程度)
回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(予定)																											
1回	オリエンテーション	メンバー紹介 日程調整、確認	4月9日(月) 昼休み (30分程度)																											
2回	陶芸1	制作方法の学習 手びねりによる制作 紐作りによる制作	5月12日(土) (9:30~16:30)																											
3回	陶芸2	板作りによる制作	6月9日(土) (9:30~16:30)																											
4回	陶芸3 七宝1	下絵付け・釉がけ 制作方法の学習	7月7日(土) (9:30~16:30)																											
5回	七宝2	制作	10月6日(土) (9:30~16:30)																											
6回	まとめ	学習のまとめ 鑑賞	12月1日(月) 昼休み (30分程度)																											