2007年度

^{科目名} 国文学演習Ⅳ	対象学科・学年 研究科前国1回生 研究科後国1回生	直橋 圭一
授業テーマ		

江戸の写本を読む。

授業の概要と目標

高橋架蔵、もしくは大阪大谷大学附属図書館所蔵の近世の写本を翻刻します。講釈師が読んだそのままを写した、いわゆる丸本は今まで翻刻されたものがありませんから、その一作を取り上げる予定です。翻刻が終り次第、活字化します。

評価方法

翻刻の出来具合で評価しますが、出席も重視します。

テキストコピーを配布します。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
『くずし字用例辞典』は持っておくべきでしょう。	児玉幸多(編)	東京堂出版

授業スケジュール・内容

- 1、実録概説。
- 2、続き。実録と講釈。
- 3、続き。丸本と点取り。
- 4、翻刻開始。高橋による翻字。

以降、一年間翻刻を続けます。翻刻は字を読むことより、文脈を読むことの方が大切で、難しいのです。 また、江戸語をたくさん知っていればいるほど、ラクになります。活字化された江戸文学を普段から読むように心がけてください。