

2007 年度

科目名  <p style="text-align: center;">コンピュータ技術基礎Ⅱ</p>	対象学科・学年 文学部全学科 1 回生 教育教福 1 回生 人間人社 1 回生	担当者  <p style="text-align: center;">阪口 むつみ</p>
授業テーマ パソコンを活用した音楽表現		
授業の概要と目標 DTMシステムを使用して音楽を制作し、自動演奏をさせます。読譜力がなくても、楽器の演奏ができなくても問題はありません。但し、ある程度音楽の知識があることと根気が必要です。シーケンス・ソフトを操作しながら個々のセンスを生かして、MIDI 作品を創ります。		
評価方法 授業中の学習態度（積極性、熱意、理解度など）、および制作ファイルの音楽的評価により総合的に行います。		
テキスト プリントを配布	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション : DTM とは？</li> <li>2. シーケンスソフトの操作法 : セットアップとノート・データ入力</li> <li>3. 指定課題曲によるノート・データ入力ゲーム</li> <li>4. 編集 ① ベロシティについて</li> <li>5. 編集 ② エクスプレッションについて</li> <li>6. コードネーム入力と伴奏貼り付け、SMF への変換</li> <li>7. MIDI ファイルの発表と鑑賞</li> <li>8. 自由課題の制作 ①</li> <li>9. 自由課題の制作 ②</li> <li>10. 自由課題の制作 ③</li> <li>11. 自由課題の制作 ④</li> <li>12. 自由課題の制作 ⑤</li> <li>13. エフェクトについて</li> <li>14. パンポットとミキサーについて</li> <li>15. 自由課題の発表と鑑賞</li> </ol>		