

2007 年度

科目名 書道 A	対象学科・学年 文学部日文2 回生	担当者 永田 誠
授業テーマ 中国の太古から中華民国に到る各時代の名品を鑑賞し臨書する		
授業の概要と目標 中国の各時代の名品を鑑賞し、臨書することにより、書の真の美を体得し書を愛好する心情と感性を養い芸術に対する諸能力と豊かな情操を育てる。		
評価方法 毎時提出する清書作品、授業態度、出席重視。 3回以上欠席した場合は、単位の取得を認めない。(遅刻3回を欠席1回とみなす。)		
テキスト 技法講座付和漢書道史	著者 永田 峰亭	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1・2 太古の時代・三代の時代・秦の時代の名品鑑賞 篆書体を臨書する。 3・4 前漢・後漢時代の名品鑑賞 隸書体を臨書する。 5・6・7 三国・西晋・六朝(南朝)時代の名品鑑賞 行書体を臨書する。 8・9・10・11 六朝(北朝)・隋・唐(初唐)時代の名品鑑賞 楷書体を臨書する。 12・13 唐(中唐・晩唐)・五代・宋時代の名品鑑賞 個性的な書を臨書する。 14・15 元・明・清・中華時代の名品鑑賞 破格的な書を臨書し、篆刻(模刻)を学ぶ。		