

2007 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 科目名<br><br>書道 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 対象学科・学年<br>文学部日文 2 回生 | 担当者<br><br>永田 誠 |
| 授業テーマ<br>日本の大和時代から現代に到る各時代の名品を鑑賞し臨書する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                 |
| 授業の概要と目標<br>日本の各時代の名品を鑑賞し、臨書することにより、日本の仮名の書美を体得し、芸術的にも実用的にも重要であることを認識し、高度な芸術的表現が出来る能力と豊かな情操を養う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                 |
| 評価方法<br>毎時提出する作品、小テスト、鑑賞レポート、授業態度、出席重視。<br>3 回以上欠席した場合は、単位の取得を認めない。(遅刻 3 回を欠席 1 回とみなす。)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                 |
| テキスト<br>技法講座付和漢書道史                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 著者<br>永田 峰亭           | 出版社             |
| 参考書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 著者                    | 出版社             |
| 授業スケジュール・内容<br><br>1                    奈良時代以前から奈良時代までの日本の金文・碑文・写経を鑑賞し、書道 A で学習した中国の六朝・晋唐の書風の影響を受けたことなどについて話し合う。<br><br>2 ・ 3 ・ 4           平安時代初期・中期の三筆・三蹟の書を鑑賞<br>いろは歌を書く。<br><br>5 ・ 6 ・ 7 ・ 8           平安時代後期の和洋体の爛熟した書の鑑賞<br>変体仮名でいろは歌を書く。<br><br>9 ・ 10 ・ 11           鎌倉・室町・桃山・江戸時代の古筆手鑑・寛永の三筆の書の鑑賞<br>仮名の連綿を書く。<br><br>12 ・ 13 ・ 14 ・ 15           明治・大正・現代の書の鑑賞<br>高野切・蓬萊切・升色紙を臨書する。 |                       |                 |